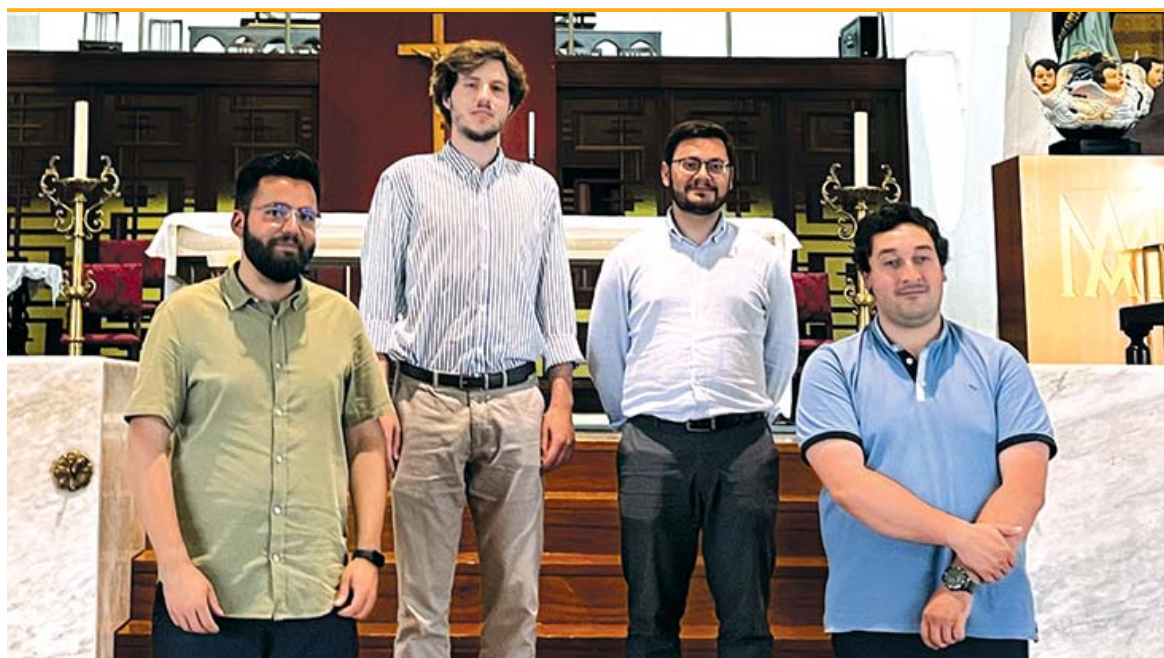
QUINTA-FEIRA.18.JUL 2024 WWW.DIARIODOMINHO.PT 1,20 € Diretor: DAMIÃO A. GONÇALVES PEREIRA | Ano CV | n.º 33956

Francisco de Assis

NOITE BRANCA DE BRAGA REALIZA-SE DE 6 A 8 DE SETEMBRO BRAGA P.04-05

Um grande palco cultural

DACS

Arquidiocese de Braga ordena quatro novos sacerdotes

RELIGIÃO P.18-19

Governo garante avanço do portinho de Vila Praia de Âncora

P.11

Nova ponte de Viana em tribunal e com investimento em risco

P.12

SC Braga

Defesa central Bright Arrey-Mbi reforça SC Braga

DESPORTO P.21

Opinião

SILVA ARAÚJO

SERENAMENTE

Unção dos Doentes

1. O Papa convidou as comunidades católicas a rezar, neste mês de julho, pelo cuidado pastoral dos doentes, apelando à valorização do sacramento da Unção, muitas vezes associado às últimas horas de vida.

"A Unção dos Doentes não é um sacramento apenas para aqueles que estão prestes a morrer. Não. É importante deixar isto claro", disse o Papa no vídeo que divulga a sua intenção mensal de oração.

Quando o sacerdote se aproxima de uma pessoa para lhe dar a Unção dos Doentes, "não está necessariamente a ajudá-la a despedir-se da vida". "Pensar assim é desistir de toda a esperança. É dar por adquirido que depois do padre vem o coveiro", acrescentou.

2. A reflexão coloca a Unção dos Doentes no grupo dos "sacramentos da cura", porque "cura o espírito".

A atenção para com os doentes deve ter como objeto o todo que o ser humano doente é: corpo e alma; matéria e espírito.

"Quando uma pessoa está muito doente, é aconselhável dar-lhe a Unção dos Doentes. E quando uma pessoa já é idosa, é apropriado que receba a Unção dos Doentes", aconselha também.

O sacramento da Unção dos Doentes é administrado a católicos por motivo de doença, acidente, idade avançada ou iminência de intervenção cirúrgica de risco.

3.Não deveria ser necessário, mas não deixo de lembrar que o doente continua a ser uma pessoa. Não é uma coisa que se trata de qualquer maneira, nem um peso de que os cuidadores se procuram libertar.

É uma pessoa com dignidade e direitos que lhe devem ser respeitados.

A atenção para com os doentes deve ter como objeto o todo que o ser humano doente é: corpo e alma; matéria e espírito.

Cuidar de um doente tem exigências que devem ser satisfeitas, desde as condições de habitabilidade à alimentação adequada, à prestação atempada de medicamentos, à satisfação das diversas necessidades de ordem material e espiritual.

Cuidar de um doente tanto pode consistir em chamar o médico como o sacerdote. É, respeitando a sua liberdade, se se trata de pessoas de prática religiosa, dar-lhe a oportunidade de se reconciliar sacramentalmente com Deus e de receber a Sagrada Comunhão. Uma das tarefas dos ministros extraordinários da Comunhão também é a assistência aos doentes.

«É preciso, disse o Papa Francisco em 26 de fevereiro de 1014, chamar o sacerdote para junto do doente e dizer: 'venha, dê-lhe a unção, abençoe-o'».

«É o próprio Jesus que chega para aliviar o doente, para lhe dar força, para lhe dar esperança, para o ajudar; também para lhe perdoar os pecados».

«É sempre bom saber que no momento da dor e da doença não estamos sós: com efeito, o sacerdote e quantos estão presentes durante a Unção dos enfermos representam toda a comunidade cristã que, como um único corpo, se estreita em volta de quem sofre e dos familiares, alimentando neles a fé e a esperança, e apoiando-os com a oração e com o calor fraterno».

«Temos, perguntou o Santo Padre, este hábito de chamar o sacerdote para que aos nossos doentes — não digo doentes de gripe, uma doença de 3-4 dias, mas quando é uma doença séria — e também aos nossos idosos, venha conferir-lhes este Sacramento, este conforto, esta força de Jesus para ir em frente»?

4. Não é qualquer pessoa que deve assistir ou acompanhar um doente.

Há quem, em vez de ajudar, desajude. Quem, em lugar de aliviar, crie problemas e origine preocupações. Quem, indo visitar o doente, não saiba ir embora. Quem o perturbe com conversas inconvenientes.

Não haverá quem, a pretexto de fazer companhia ao doente, o vá entreter com estorinhas da sua vida privada, motivando o visitado à prática das obras de misericórdia em favor do visitante?

Também em silêncio se faz companhia a um doente e se lhe alivia a solidão. Os palradores podem não ser as melhores visitas.

5. Seja dada ao sacramento dos doentes a dignidade que merece. Não basta ter deixado de lhe chamar Extrema Unção.

A Santa Unção não seja apenas mais um número incluído no programa da visita pastoral ou na celebração do Dia Mundial do Doente.

Prepare-se a pessoa, sempre que possível, para receber digna e frutuosamente o sacramento.

ANTÓNIO CÂNDIDO DE OLIVEIRA

Bom Jesus, Sameiro e Falperra

Quem olha da cidade de Braga (ou perto da cidade vindo do Porto) para os santuários do Bom Jesus, Sameiro e Falperra toma consciência da riqueza que Braga – e em parte Guimarães – têm. Não é tanto, embora também muito importe, pelos santuários propriamente ditos. É pelo verde que "ainda" é possível usufruir. Escrevi "ainda", pois é de temer que qualquer dia o verde seja substituído por mais estradas, urbanizações ou coisa pior.

Quem gosta de Braga e Guimarães, quem gosta da nossa região, quem gosta do nosso país deve lutar para que estes municípios e talvez outros adjacentes cuidem de manter todo aquele verde que ainda existe e o valorize.

Ao percorrer, como percorri há dias, a estrada da Falperra, regressando pelo Sameiro e pelo Bom Jesus, para além do mau estado do piso da estrada (mas isso é fácil de corrigir), nota o excesso de eucaliptos na Falperra e no Sameiro e goza um pouco de bom arvoredo no Bom Jesus.

Importa fazer tudo o que estiver ao alcance (e muito está) para que a floresta ali existente se mantenha na íntegra e que os eucaliptos sejam progressivamente substituídos por outro tipo de árvores mais adequadas para aqueles lugares.

Todos sabemos que não é fácil, que o eucalipto dá mais dinheiro, mas também sabemos que se houver vontade firme dos municípios será possível convencer os proprietários a investir noutro tipo de floresta, ainda que para tal sejam necessários significativos incentivos financeiros ou fiscais. Gasta-se tanto dinheiro em eventos efémeros e não se dirige, infelizmente, boa parte desse dinheiro para valorizar o território da região, pois é de valorização que se trata.

Não é só o verde destes lugares que deve ser protegido e valorizado. É o verde que se goza até perder de vista destes santuários religiosos.

E às vezes a mudança de arvoredo pode atrasar o retorno do investimento, mas, a prazo, esse retorno poderá ser muito maior. É na ajuda a esse tempo de espera que os municípios e o Estado podem e devem intervir.

Certamente há uma associação ou algo semelhante que se preocupa com a protecção destes santuários verdes, mas se não há, deve haver e nela devem estar interessados não só bracarenses e vimaranenses como os habitantes de outros municípios vizinhos.

Aliás, não é só o verde destes lugares que deve ser protegido e valorizado. É o verde que se goza até perder de vista destes santuários religiosos. Apesar de tantas malfeitorias, quem, a partir dos miradouros naturais que neles existem, dirigir o olhar para poente, para o lado do mar delicia-se com a beleza da natureza.

E todo esse extenso olhar deve ser protegido, sendo errado dizer que o progresso, o desenvolvimento vão obrigatoriamente destruir tudo isso. Só um crescimento de vistas curtas, violando os objectivos do desenvolvimento sustentável pode fazer uma tal afirmação.

Braga

A Noite Branca de Braga é um grande momento, do ponto de vista cultural da dinâmica cultural da cidade e que tem também um grande impacto económico e turístico.

INCLUSÃO

A Câmara está empenhada na inclusão. Assim, os concertos na Avenida e no Pópulo vão incluir interpretação em Língua Gestual. E junto aos palcos estão áreas para garantir maior visibilidade às pessoas com mobilidade reduzida.

EVENTO DECORRE NOS DIAS 6, 7 E 8 DE SETEMBRO, TERÁ, UMA VEZ MAIS, UM GRANDE IMPACTO ECONÓMICO NO CONCELHO E ARREDORES

Noite Branca transforma Braga num grande palco de cultura global

FRANCISCO DE ASSIS

A Noite Branca de Braga, marcada para os dias 6, 7 e 8 de setembro, promete voltar a transformar a cidade e o concelho de Braga num grande palco de cultural global a céu aberto, com destaque para a música e espetáculos, arte e exposições. Ontem à noite, na apresentação, descrita como a mais internacional de sempre, para além da questão cultural, ficou evidenciado, igualmente a vertente económica, e turística com impacto em toda a região.

A apresentação da Noite Branca de Braga 2024 decorreu junto ao Posto de Turismo, já com um "cheirinho" cultural, com atuação do Radar 360.

Apesar da variedade artística e cultural, os concertos voltam a ser uma aposta forte do evento, com nomes sonantes da música portuguesa como Carminho, Os Quatro E Meia, Bárbara Bandeira, Pedro Abrunhosa, Van Zee, Bispo, Wet Bed Gang, Deejay Telio, e Daniel Pereira de Cristo, que promete um grande espetáculo de carreira.

Câmara de Braga, AEB, TUB, prometem empenho para fazer da Noite Branca de Braga 2024, um grande sucesso

Na sessão de apresentação da Noite Branca de Braga 2024, que decorreu na Praça da República, contou com as presenças de Ricardo Rio, presidente da Câmara Municipal de Braga; Olga Pereira, presidente do Concelho de Administração dos Transportes Urbanos de Braga (TUB); Ana Ferreira, Chefe de gabinete do Presidente, e Daniel Vilaça, presidente da Associação Empresarial de Braga.

O presidente da Câmara de Braga mostra-se otimista em relação à edição de 2024, desde que as condições atmosféricas assim o permitirem.

«Tem tudo para ser um grande sucesso, naquele que é um grande momento cultural da cidade. Porque, vamos ter um cartaz absolutamente extraordinário, nos palcos principais, um grande envolvimento de diversos agentes e espaços culturais em toda a cidade,que vão estar de portas abertas, participando no evento, criando momentos complementares de dia e de noite».

Ricardo Rio realçou ainda o facto de a Noite Branca permitir o desenvolvimento e o envolvimento dos talentos bracarenses, através de várias parcerias ativas.

Por outro lado, salienta, a Noite Branca de Braga «tem também um grande impacto económico e turístico.

A cidade, de há alguns anos a esta parte, tem vindo a atrair muitos milhares de turistas todos os anos que vêm expressamente para participar na Noite Branca. E isso reflete-se em toda a atividade turística, na restauração e em toda a atividade comercial durante todo o fim de semana e não só». De acordo com o autarca, orçamento da Noite Branca deste ano ronda os 550 mil euros.

AEB estima impacto económico de 15 milhões de euros

Por seu turno, o presidente da Associação Empresarial de Braga (AEB), felicitou a Câmara de Braga por fazer com que a Noite Branca seja verdadeiramente um evento da cidade, valorizando e envolvendo o comércio local na sua organização. Segundo Daniel Vilaça, os três dias do evento têm um impacto económico a rondar os 15 milhões de euros e um impacto mediático estimado de 5 milhões de euros.

«A nossa cidade tem hoje uma estratégia efetiva e integrada de fazer de Braga uma cidade de cultura. A Noite Branca não é um ato isolado, mas sim uma das peças fundamentais desta estratégia», elogiou.

Aliás, Daniel Vilaça considera que hoje «a cultura é um investimento, e não um custo, e o município de Braga é um dos que mais rapidamente compreendeu esta alteração de paradigma e a Noite Branca é um excelente exemplo, do retorno económico. A AEB, como parceiro da CM Braga, está empenhada em colaborar para que este evento seja um sucesso, tal como se registou nas últimas edições».

Vilaça felicitou e valorizou ainda a capacidade de iniciativa dos empresários bracarenses pela organização das "Festas em Branco".

SÃO 48 HORAS DE PROGRAMAÇÃO, SEIS PALCOS E MAIS DE 170 MOMENTOS CULTURAIS

Noite Branca traz a Braga Pedro Abrunhosa, Bispo, Quatro e Meia, Van Zee, Carminho e Bárbara Bandeira

FRANCISCO DE ASSIS

A Noite Branca de Braga 2024 traz à cidade e ao concelho alguns dos mais nomeados músicos nacionais, que vão pisar os seis palcos criados para o efeito, nas 48 horas de programação previstas. Bispo, Os Quatro e Meia, Carminho, Van Zee, Bárbara Bandeira e Pedro Abrunhosa são os destaques desta edição.

Assim, pelo Palco Pópulo passam no dia 6, dia de abertura, Carminho e Os Quatro e Meia e, no dia 7, Bárbara Bandeira e Pedro Abrunhosa. O Palco Avenida será pisado por Van Zee e Bispo, no dia 6, Wet Bed Gang e Deejay Telio no dia 7, e no dia 8 de setembro, último dia, o bracarense Daniel Pereira de Cristo, que promete um grande espetáculo de carreira.

Naquela que é considerada a edição mais internacional de sempre, a programação da Noite Branca de Braga 2024 acolhe, durante os três dias, artistas de origens diversas como Chile, Espanha, França, Brasil, Angola, Itália e, claro, Portugal num diálogo intercultural entre a arte e a cidade.

Francisco de Assis

Público assistiu à apresentação da Noite Branca, junto ao Posto de Turismo

6 palcos espalhados pela cidade "disputam" público

Os seis palcos espalhados pela cidade vão "disputar" o público que vai acorrer a Braga nesses dias. Palco Avenida e Palco Pópulo celebram a diversidade e a riqueza da música portuguesa

O Palco Rossio e a Praça Municipal apresentam uma programação multidisciplinar, com destaque para as artes performativas.

Neste aspeto, o público poderá usufruir de espetáculos únicos de companhias de Portugal, França e Espanha, que prometem despertar a curiosidade e inspirar, celebrando a pluralidade de formatos e a criatividade num ambiente vibrante e acolhedor. De destacar o espetáculo Numb do Teatro do Mar, na Praça Municipal nas noites de 6 e 7 de setembro um espetáculo multimédia e multidisciplinar de rua, assente numa estrutura cénica de grande porte, com recurso às media arts e a disciplinas como o teatro físico e a acrobacia aérea.

No Palco Rossio da Sé, destaque para os espetáculos da companhia francesa Cie. POC, da companhia espanhola Rauxa Cia. e das portuguesas Companhia Absurda e Erva Daninha e Daniel Seabra

Museu D. Diogo de Sousa é novidade e vai ser o Palco Jazz

Uma das novidades da Noite Branca 2024 é o Palco Jazz.

Assim, num ambiente descontraído, os jardins do Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, serão cenário de um ciclo de quatro concertos de jazz, ao final da tarde, num convite ao público para se sentar no chão, tirar os sapatos e ouvir os ritmos do jazz com os pés na relva contemplando este estilo musical marcado pela improvisação.

Budda Power Blues no Theatro Circo

Em termos de programação destaque ainda para o palco do Theatro Circo que recebe um concerto da banda Budda Power Blues que convida a Orquestra Comunitária de Blues para celebrarem em conjunto os 20 anos de carreira de Budda Power Blues.

No domingo a programação da Noite Branca de Braga encerra com a ópera "Felizmente há Luar" da Orquestra Filarmónica Portuguesa.

Trata-se de uma primeira adaptação para o mundo da ópera, fazendo-se assim justiça a um texto maior na literatura teatral portuguesa.

De referir ainda que, mais uma vez a Noite Branca associa-se ao Festival Authentica que apresenta uma programação cheia de ritmo nas noites de sexta-feira e sábado, no Largo S. João do Souto, no Palco Authentica.

Museus e espaços culturais de portas abertas e gratuitos

Os museus, galerias e espaços culturais e patrimoniais da cidade vão abrir as suas portas ao longo de todo o evento e mostrar as suas exposições.

Desta forma, será uma oportunidade para visitar alguns espaços culturais emblemáticos de Braga que são uma verdadeira montra da arte, onde a criação contemporânea se cruza com a história e o património, mas será também um momento para conhecer artistas, participar em oficinas de criação e descobrir a arte sob um novo ângulo, através dos serviços de mediação e visitas guiadas.

Por outro lado, os Encontros da Imagem associam-se, este ano, à Noite Branca de Braga, abrindo a janela da sua programação, no Palácio do Raio, com a exposição "Origem". Depois de expor na Bienal de Veneza, a artista bracarense Cândida Pinto traz a sua obra "A Viúva" até ao Mercado Municipal, uma instalação que evoca uma tradição pagã ancestral. Nas Termas Romanas, o público poderá usufruir de uma Silent Party durante o pôr do sol de sábado.

As crianças e as famílias também têm um espaço muito especial na programação, com visitas, oficinas e horas do conto, a decorrer na Praça do Comércio, com jogos de rua e ilustração ao vivo, pinturas faciais, entre outras. No INATEL, haverá uma instalação dedicada aos bebés e famílias com oficinas sensoriais, focadas na interação entre luz, sombra e música.

TUB voltam a associar-se à Noite Branca para facilitar a mobilidade dos festivaleiros

Entretanto, à semelhança dos anos anteriores, durante a Noite Branca, os passageiros vão poder deixar os seus carros num dos três interfaces disponíveis – Estádio Municipal, Minho Center e E.Leclerc –, e viajar nos Transportes Urbanos de Braga (TUB) por apenas um euro, ida e volta, para facilitar a mobilidade segura dos festivaleiros. Uma das novidades deste ano é que, o preço de um euro mantém-se também durante esse fim de semana, para os utilizadores habituais.

Olga Pereira, presidente do Conselho de Administração dos TUB, também esteve na conferência de imprensa e recordou que o tempo médio de espera seja de cerca 10 minutos entre as 19h00 e as 21h00 e de cerca de 5 minutos entre as 21h00 e as 5h00. Os TUB voltam associar-se a um grande evento da cidade, como tem feito em relação à Semana Santa, Braga Romana ou S. João.

Para além das personalidades já referidas, dizer que na apresentação do programa da Noite Branca de Braga estiveram, igualmente as autoridades policiais, nomeadamente a Polícia de Segurança Pública, Rui Morais, CEO da Agere, empresa responsável pela limpeza dos espaços públicos, além de outros agentes culturais, parceiros na Noite Branca.

BREVES

OBRAS NA QUINTA DOS CONGREGADOS CONDICIONAM TRÂNSITO AUTOMÓVEL

CONSTRANGIMENTOS No âmbito das obras de repavimentação dos quarteirões residenciais da Quinta dos Congregados, haverá alterações de trânsito entre os dias até segunda-feira, dia 22 de julho.

Segundo avança o município, «o trânsito automóvel estará especialmente condicionado na rua Fernando Oliveira Guimarães, mais concretamente na sua extensão compreendida entre a avenida Antero de Quental e a avenida Padre Júlio Fragata, circulando de forma alternada e sendo sujeito a eventuais cortes temporários». No mesmo período, «é interdito o acesso da rua Luís Soares Barbosa à rua Fernando Oliveira Guimarães», acrescenta.

A duração da intervenção «poderá ser ajustada mediante o decorrer dos trabalhos previstos, das condições climatéricas, bem como de eventuais necessidades que possam vir a ser identificadas no âmbito dos mesmos, e sujeito a prolongamentos por períodos adicionais de uma semana».

IMPREVISTO OBRIGA A ALTERAR PROGRAMAÇÃO DO MIT24

TEATRO A Companhia de Teatro de Braga (CTB) viu-se «obrigada», por razões burocráticas,a alterar a programação da 3.ª MIT – Mostra Internacional de Teatro – Sem Fronteiras

«Fomos ontem [anteontem] informados pela direcção do Teatro Nacional da Região de Qashqadarya /Uzbequistão sobre a impossibilidade de estar presente na MIT24, em virtude da dificuldade de obter vistos em tempo útil através da Embaixada de França», explica em comunicado, salientando que «esta gravosa e infeliz decisão, obriga-nos a alterar a programação e à impossibilidade de não apresentar em Braga, Fafe e Barcelos esta co-produção internacional».

Assim sendo, a abertura do MIT acontece esta sexta-feira, às 21h30, com "The River" (Chipre), no Theatro Circo, que aoclhe no dia seguinte, às 21h30, "Caim", de José Saramago, com com Henri Pagnoncelli, dramaturgia de Teresa Frota, direção de Jacyan Castilho /Brasil.

Para Fafe, está agendado no sábado, dia 20, às 21h30, "The River" (Chipre", no Theatro Cinema; e Barcelos acolhe no dia 24, às 21h30, no Teatro Gil Vicente, "Sahara, Crónica del Deserto de Chema Cardena (Espanha).

Pedindo «desculpa aos respetivos teatros e públicos por esta forçada alteração», a CTB chama a atenção para a «importância e qualidade do magnífico espectáculo CAIM de José Saramago, uma notável interpretação do importante actor Henri Pagnoncelli», espectáculo que já recebeu quatro prémios em 2023 (Melhor Intérprete; Melhor Monólogo; Melhor Espetáculo e Melhor Iluminação).

INSCRIÇÕES PARA DIVERSOS MÓDULOS JÁ ESTÃO ABERTAS

Centro Cultural Sénior aposta na formação e envelhecimento ativo

Avelino Lima

O programa do ano letivo 2024/2025 foi apresentado ontem

O Centro Cultural Sénior (CCS) tem abertas, até ao dia 30 de setembro, as inscrições para o ano letivo 2024/2025, que começa a 1 de outubro. As mesmas podem ser efetuadas nos Serviços Centrais da Arquidiocese de Braga, na Rua de S. Domingos.

O módulo "História das Cidades e das suas Gentes" é a novidade. Lecionada por Luís Casimiro, esta formação visa dar a conhecer as dinâmicas das cidades, como estas surgem e evoluem, e as adaptações ao longo dos séculos. "As festas judaicas e os sinais do Evangelho de João" é outro dos módulos, este a ser lecionado por João Alberto Correia, o qual abordará as festas judaicas e os sete sinais de João.

Em "Histórias de um Portugal Mundial – Parte II", Raquel Martins falará do desenvolvimento de Portugal além-Europa e o seu lugar no mundo, ajudando a compreender de que forma a portugalidade extravasou as fronteiras físicas de Portugal, sendo levada a outros povos e culturas.

Já em "História do Cristianismo Medieval", o cónego José Paulo Abreu falará, entre outros pontos, do Islamismo e desafios ao Cristianismo, da Igreja no período feudal; e da arte medieval.

Rui Ferreira mostra história e património

O bracarólogo e historiador Rui Ferreira irá lecionar o módulo "À Descoberta de Braga", que semanalmente percorre a história e o património da cidade através de um programa de visitas guiadas a monumentos ou espaços patrimoniais.

Em "Literatura", Idalina Pereira proporcionará uma viagem no espaço e no tempo através do texto literário português, convidando os alunos a enriquecerem a sua mente, a questionarem e a desfrutarem de alguns dos melhores textos da Literatura Portuguesa.

O módulo de "Iniciação à Pintura" fica a cargo da pintora Patrícia Ferreira, e o de "Inglês" será lecionado por José Magalhães. Haverá ainda "Dança Livre", com Ivana Pereira", e aulad o Coro CCS, dirigido por Nuno Oliveira.

Criado em 2010, o Centro Cultural Sénior tem vindo a registar um aumento no número de inscrições para este programa dirigido a todos, com enfoque naqueles que já deixaram a vida profissional ativa ou estão perto dessa fase da vida. Segundo explicou o diretor do CCS, o primeiro ano contou com cerca de 40 inscrições e, nos últimos dois anos, foram 160, o que denota a importância deste projeto no que respeita a promoção de um envelhecimento ativo e saudável.

Passeios e convívios integram o programa

Manuel Carvalho deu ainda nota que, paralelamente à formação, não acreditada, decorrem vários convívios ao longo do ano, como passeios e jantares, abertos também a familiares e amigos.

O cónego José Paulo Abreu, por seu turno, destacou a «longevidade assinalável» que o CCS tem, o que traz consigo «a preocupação de tornar muito do tempo que vivemos num tempo bom, útil e alegre».

«O CCS pretende ser um contributo para a senescência positiva, com motivo de interesse. Aprender a aprender é hoje um desafio. Estamos em tempo de mutação e aceleração e parar é morrer. Queremos que as pessoas se mantenham em movimento e socializem», vincou.

A inscrição pressupõe o pagamento de 70 euros, sendo que cada um dos módulos custa 20 euros, um valor que sofre uma redução à medida que aumenta o número de módulos a frequentar (45 euros caso sejam quatro).

PALCO PARA UM ENCONTRO INÉDITO DE WILLIAM TYLER E RYLEY WALKER, NUM SÓ CONCERTO

Homenagem de Lee Ranaldo a Lourdes Castro na programação do gnration depois do verão

Um encontro inédito de William Tyler e Ryley Walker, num só concerto, e a homenagem do guitarrista Lee Ranaldo à artista portuguesa Lourdes Castro estão entre destaques da programação do gnration, em Braga, de setembro a dezembro, ontem anunciada.

A cordilheira de pontos altos inclui igualmente o hip hop nova-iorquino do duo Armand Hammer, de billy woods e ELUCID, a apresentação do novo disco de Lakecia Benjamin, "Phoenix", que os Grammy nomearam para os melhores álbuns de jazz do ano, e a estreia de "Créature", do compositor Matthias Puech.

Na música portuguesa destacam-se os Caveira, quarteto do guitarrista Pedro Gomes, com o baterista Gabriel Ferrandini, que vão apresentar o seu álbum de estreia, tal como os aMijas, que atuam no âmbito do programa "Trabalho da Casa", de apoio à criação local. Os indignu assinalam 20 anos de história num concerto com Manel Cruz (Ornatos Violeta) e Ana Deus (Três Tristes Tigres).

O centenário do nascimento de Amílcar Cabral (1924-1973), líder da luta pela independência de Cabo Verde e da Guiné-Bissau, não fica esquecido. No dia 14 de setembro, 50 anos depois de Portugal ter reconhecido a independência do país, proclamada um ano antes e de imediato celebrada pela comunidade internacional, o gnration acolhe "Paraíso", programa com a 'rapper' Mynda Guevara e o DJ Berlok, mais uma conversa os artistas e a cantora Soraia Ramos, que atuará no Theatro Circo.

William Tyler

Armand Hammer

Os músicos William Tyler e Ryley Walker cruzam-se pela primeira vez num concerto inédito, "e para já único no mundo", no palco do gnration, em outubro. Tyler provém de Nashville, Walker do Illinois, em comum têm as raízes da música norte-americana. "Desafiados pelo gnration" a atuarem juntos, têm concerto marcado para 4 de outubro, dois dias depois de Walker se apresentar a solo, em Lisboa, na Galeria Zé Dos Bois (ZDB).

A homenagem à artista plástica Lourdes Castro (1930-2022) acontece no último dia de novembro, com a fotógrafa e artista multimédia Leah Singer e o guitarrista Lee Ranaldo, cofundador de Sonic Youth. No espetáculo "Contre Jour", cruzam-se guitarras acústicas, elétricas e instrumentos digitais, com as sombras do universo iluminado da artista portuguesa.

Em dezembro, acontecerá a nova edição do OCUPA, iniciativa da AUAUFEIOMAU, nos domínios da música eletrónica e arte digital. Cruzará nomes como os de Mira Quebec e Diogo Mendes, Tomás Alvarenga (OCENPSIEA) e Teresa Arêde, Krake (Pedro Oliveira) e Ricardo Peixoto, Knok Knok, de Armando Teixeira e Rui Rodrigues, Maria João Salgado, sem esquecer o "Clube de Inverno", iniciativa do Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts, este ano conduzido por Lairie e Ana Mariz.

O programa do gnration setembro-dezembro abre com os quatro projetos do Pós-Laboratórios de Verão: a instalação "Crónicas visuais de onde não estive", de Sally Santiago; o projeto de transformação musical "Melting Music", de João Carlos Pinto, João Miguel Braga Simões e José Diogo Martins; a instalação vídeo "Entre Formas e Sons: Diálogos Visuais e Sonoros com a Água", de Sofia Morim e Filipe Carvalho, e a instalação audiovisual "Ouroboros", de Francisca Miranda e Inês Leal.

Na área expositiva, o gnration anuncia também duas mostras de acesso livre: a instalação 'transmedia' "In my mother tongue time and weather are the same", do artista brasileiro Luiz Zanotello, baseado em Berlim, e a exposição "Endless Sun: The Cinematic Sunrise", de Hugo de Almeida Pinto, premiado artista português que tem Berlim igualmente em comum.

Haverá ainda "IN-MIND", do artista, designer e curador Pasquale Direse.

O ciclo de conversas "alt.history", que se estende às redes sociais e ao YouTube, com curadoria da revista canadiana Holo, vai contar com o artista Mitchell F. Chan, o curador Maurice Jones e a designer e tecnóloga Mindy Seu.

No ciclo em "Órbita" irão passar o concerto de Joana Guerra e Yaw Tembe, filmado durante uma residência artística no gnration, o espetáculo "Improvisação em duas vias", do duo Guache, mais o "Jogo Cruzado", iniciativa do gnration, Canal180 e Culturgest, com DJ Nigga Fox a Loreto Quijada e Toma Gerzha a Claire Rousay.

Em novembro, o gnration volta a receber os festivais Fenda e para Gente Sentada; em outubro, o festival Semibreve.

A programação integral pode ser consultada em www.gnration.pt.

L+L

Ryley Walker

Lakecia Benjamin

AUTARCA DE BRAGA PARTICIPOU, EM ESPOSENDE, NUM DEBATE SOBRE O NOVO AEROPORTO DE LISBOA E O TGV

Rio defende que eixo atlântico de alta velocidade deve ser a prioridade do Governo

O presidente da Câmara de Braga, Ricardo Rio, defendeu ontem que o eixo atlântico da linha ferroviária de alta velocidade deve ser a prioridade do Governo, prometendo manter o tema da ligação Porto-Vigo na agenda pública.

«Há que, sobretudo, não deixar cair este tema [ligação Porto-Vigo] no esquecimento, assumi-lo como uma prioridade, e é isso que nós desejamos, é que a ligação atlântica seja a prioridade do Governo português», disse ontem aos jornalistas em Esposende.

Ricardo Rio falava à chegada ao Clube Hípico do Norte, onde decorria o debate "O novo aeroporto de Lisboa e a Linha de TGV", organizado pela Associação Empresarial do Minho (AEMinho).

Ricardo Rio critica demora de viagem duas horas entre o Porto e Vigo

O autarca de Braga respondia a questões não só acerca da linha de alta velocidade, mas também acerca do atual comboio Celta, que liga o Porto e Vigo em mais de duas horas.

«É completamente incompreensível que neste momento de Vigo até ao Porto se demorem duas horas para fazer uma ligação de comboio. De Braga a Vigo um pouco menos», pelo que tornar Braga no centro do eixo rumo a Vigo e Porto, com meia hora de distância em cada uma destas viagens, bem como "Braga – Lisboa" em duas horas é fundamental para o desenvolvimento do país.

Quanto ao Celta, «há pequenos melhoramentos que podem ser feitos, desde logo o melhoramento do material circulante", já que a "comparação entre os comboios que chegavam a Vigo da ligação de alta velocidade espanhola, com os comboios do Celta que chegavam de Portugal» ilustra «uma realidade de séculos diferentes em termos de transportes».

Ricardo Rio acrescentou ainda que «há questões que não conseguirão ser ultrapassadas enquanto não se melhorar as linhas e melhorar toda a circulação».

O autarca congratulou-se ainda com a aprovação de um financiamento de 813 milhões de euros por parte da União Europeia, afirmando que «tem de ser este o grande desígnio do ponto de vista da ferrovia no país».

EXPOSIÇÃO DE FINAL DE ANO LETIVO DÁ A CONHECER O POTENCIAL TRANSFORMADOR DA ARTE DIGITAL E DA TECNOLOGIA NA SOCIEDADE

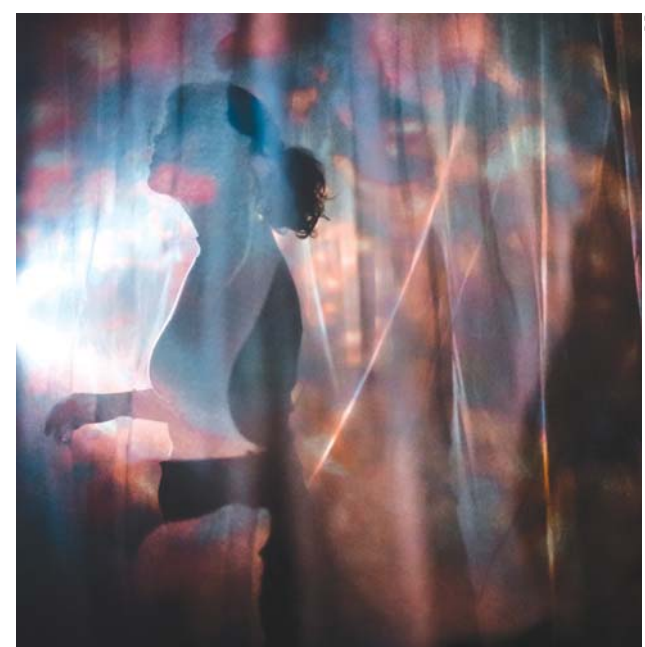
Estudantes de mestrado em Media Arts expõem trabalhos no gnration

O gnration recebe hoje, 18 de julho, às 21h30, a inauguração da exposição do Mestrado em Media Arts (eMMA), o resultado de uma relação próxima entre o Mestrado em Media Arts da Universidade do Minho, o gnration e a Braga Media Arts.

Depois de duas edições na Galeria do Paço da Reitoria da UMinho, chega pela primeira vez ao gnration, que é uma das salas de aula do curso.

Nesta exposição de final de ano letivo, os estudantes – artistas emergentes – têm a oportunidade de mostrar à comunidade os projetos desenvolvidos a solo ou coletivamente. As obras exploram temas tão diversos como identidade digital e memória individual e coletiva, alterações climáticas, migração e "artivismo", processos generativos de criação artística e muito mais. «É uma oportunidade para testemunhar em primeira mão o potencial transformador da arte digital e da tecnologia na sociedade, pela mão de uma nova geração de artistas», refere o gnration, em comunicado.

After Humanity, por Anita Carvalho; Espaço e Tempo na Fotografia, por Clara Santos; (A)tension, por Bruno Mesquita; Liminial Landscapes, por Emília Simão; Crisália, por Margarida Magalhães; Human Glitch, por Pedro Gonçalves; Conexões: narrativas sonoras sobre o contrabando no Alto Minho, por Mariana Ramalhosa; e Nas Suas Águas Brincar, por Sol Silveira, são os trabalhos que constituem a exposição do Mestrado em Media Arts 2024.

Esta edição da eMMA conta também com quatro performances. A máquina que nunca para, por Luís Henriques, Rafael Sousa e Sofia Faria, e Memórias das polaroids nunca tiradas, por Emanuele Inácio, Liria Varne, José Campos e Mariana Gomes, abrem a exposição. No sábado, e Abyssum Invocat, por André de Barros, Andresa Salazar e Catarina Ferreiras, e Memories in motion, por Cláudia Barbosa, Isabela Philadelpho, João Sousa e Nuno Loureiro encerram o programa performativo.

O TRABALHO REALIZADO POR ESTA UNIDADE DE SAÚDE FAMILIAR FOI RECONHECIDO COM O NÍVEL "ÓTIMO", SEGUNDO OS REQUISITOS EXIGIDOS

USF de Gualtar distinguida por Comité de Certificação da DGS

A Unidade de Saúde Familiar Gualtar – ULS de Braga viu, ser renovada a Certificação de Qualidade, por mais cinco anos, com o nível Ótimo, pelo Comité de Certificação do Departamento da Direção-Geral da Saúde, através do modelo de certificação ACSA – Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucia.

A certificação é um programa de acreditação de unidades de saúde tutelado pelo Ministério da Saúde, cujo objetivo passa pela articulação harmoniosa com os diferentes eixos prioritários da Estratégia Nacional para a Qualidade na Saúde, com vista à promoção e desenvolvimento da qualidade nas unidades de saúde do sistema de saúde português.

A Unidade de Saúde Familiar de Gualtar tem recebido várias certificações desde 2019

O processo de certificação é conduzido pelo Departamento da Qualidade na Saúde (DQS) da Direção-Geral da Saúde (DGS), através de auditores externos. Atualmente, é a Agencia de Calidad Sanitária de Andalucía quem promove a certificação das unidades de saúde, atribuindo os níveis Bom, Ótimo ou Excelente, conforme cumpram, gradualmente, os requisitos exigidos.

Atualmente, o Modelo de Certificação do Ministério da Saúde prevê a avaliação dos procedimentos, através de standards baseados na evidência e nas melhores práticas, assentes em três eixos: a gestão da qualidade, englobando a liderança, organização da unidade e a gestão dos processos operacionais; a atenção centrada no doente, com o cumprimento e respeitos pelos direitos do utente e qualidade técnico-científica; a segurança do utente, suporte e o auxílio prestado a todos os níveis.

«Este programa tem como objetivo principal a introdução da melhoria contínua nas instituições de saúde aderentes ao programa, permitindo à USF Gualtar melhorar os seus processos, a segurança e a qualidade do atendimento que presta aos utentes. Com esta responsabilidade acrescida, existe ainda um compromisso maior de todos os profissionais da USF Gualtar em cumprir o seu nível de excelência para a procura do melhor para o seu utente», refere Cláudia Melo, coordenadora da USF Gualtar da ULS de Braga.

A primeira certificação desta Unidade aconteceu em 2019, com o nível Bom. Em dezembro de 2023 decorreu a visita de reavaliação, cujo relatório final foi agora divulgado. A próxima visita de acompanhamento do Comité de Certificação está já agendada para junho de 2026.

BREVE

PROGRAMA "APRENDER A CICLAR" DECORRE NO SÁBADO

MOBILIDADE Realiza-se este sábado, dia 20 de julho, mais uma sessão do programa "Aprender a Ciclar", uma iniciativa gratuita, promovida pelo município de Braga em parceria com a "Get Green". A sessão decorre das 10h00 às 13h00, junto ao Mercado Municipal de Braga.

Esta iniciativa, que se realiza no terceiro sábado de cada mês, tem como objetivo principal a promoção da mobilidade sustentável.

O programa, que teve início em 2016 no âmbito da Semana Europeia da Mobilidade, junta-se a outros projetos desenvolvidos pelo município, nomeadamente ao nível da mobilidade escolar, como o CicloExpresso (rotas para transporte das crianças para a escola através de bicicleta com acompanhamento de monitores) e o Pedibus (percurso para a escola a pé para grupos de crianças acompanhadas por adultos).

O objetivo é a promoção de hábitos de melhoria de qualidade de vida da população, com vista à transformação de comportamentos no que concerne ao desenvolvimento sustentável.

DELEGADOS PARA A ASSEMBLEIA DISTRITAL FIZERAM BALANÇO DE CEM DIAS DE GOVERNAÇÃO

Paulo Cunha enaltece recentes medidas tomadas por Montenegro

Mais de duas centenas de delegados para o principal órgão da Distrital do PSD de Braga, Assembleia Distrital, presidida por Ricardo Rio, presidente da Câmara Municipal de Braga, reuniram este fim de semana numa unidade hoteleira da cidade para discutir e analisar o Estado da Nação e os 100 dias de governação de Luís Montenegro como primeiro-ministro.

Paulo Cunha, vice-presidente da nacional do PSD, presidente da Distrital do PSD de Braga e eurodeputado, «enalteceu as recentes medidas já tomadas por este governo – que não foram agendadas nos últimos oito anos e meio pelo anterior governo socialista – como, por exemplo os dossiers dos professores, forças de segurança e regalias em termos económicos para os jovens, entre outras», refere fonte do partido.

Também a ministra da Juventude e Modernização, Margarida Lopes Balseiro, recordou as medidas já tomadas, «todas elas positivas em prol dos portugueses».

Região

Secretária de Estado das Pescas deu a garantia de que o processo avançaria com todos os esforços para encontrar financiamento.

ASSOREAMENTO

O assoreamento do portinho de Vila Praia de Âncora, com cerca de 20 embarcações, é um problema recorrente devido à configuração da infraestrutura contruída há mais de uma década.

Portinho de Vila Praia de Âncora recebe garantia do Governo para avançar

O presidente da Câmara Municipal de Caminha disse, ontem, ter recebido do Governo a garantia de pretender avançar com a requalificação do portinho de pesca de Vila Praia de Âncora e encontrar as linhas de financiamento necessárias. Rui Lages observa que a obra está atrasada e que é imperioso ter um porto de mar funcional e seguro.

DR

Maquete do projeto foi apresentada publicamente no final de 2023

O presidente da Câmara de Caminha adiantou, ontem, que o Governo «encontra-se a laborar no sentido de viabilizar a construção da requalificação do Porto, estando este processo mais atrasado do que o expetável». Não obstante, adiantou Rui Lages, a secretária de Estado das Pescas «deu a garantia de que o processo avançaria e que envolveria todos os esforços para encontrar as linhas de financiamento necessárias para cumprir este objetivo».

Citado em comunicado a propósito de uma reunião realizada na terça-feira com a governante, o presidente da autarquia, disponibilizou-se para «criar um grupo de trabalho que envolva a câmara municipal, a Associação de Pescadores, a DGRM [Direção-Geral de Recursos Naturais, Segurança e Serviços Marítimos], DOCAPESCA e o próprio Governo para ver este projeto concluído». «Já passaram muitos governos com este dossiê nas mãos, já tivemos muitas promessas, não queremos agora morrer na praia», refere o autarca, citado na nota de imprensa.

Rui Lages manifestou-se «esperançado em conseguir concretizar este projeto para Vila Praia de Âncora», recordando que se trata de um compromisso assumido pelo anterior Governo e, bem assim, pela Direção-Geral de Recursos Naturais, Segurança e Serviços Marítimos – DGRM e DOCAPESCA. «A necessidade de termos um porto de mar apto, funcional, seguro e atrativo para a comercialização do nosso pescado é fundamental para o nosso território. Estou ao lado da minha comunidade piscatória, da nossa Associação de Pescadores de Vila Praia de Âncora que, durante décadas tem lutado por ver o Porto de Mar requalificado e apto a servir os pescadores», afirmou.

Requalificação do portinho de pesca passa pela construção de um anteporto e deve custar cerca de 15 milhões de euros.

Outro dos temas abordados na reunião foi o elevado grau de assoreamento em que se encontra o rio Minho, principalmente no seu estuário, o que tem vindo a condicionar a atividade piscatória, o desenvolvimento do turismo marítimo e náutica de recreio e, bem assim, a prontidão de resposta por parte das autoridades de salvamento marítimo.

De acordo com a autarquia, ficou acordada uma nova reunião «dentro de alguns meses para fazer o ponto de situação».

Em dezembro, a então secretária de Estado das Pescas, Teresa Coelho, indicou que a requalificação do portinho de pesca de Vila Praia de Âncora passava pela construção de um anteporto a ser concluído entre 2026 e 2030 e custar pelo menos 15 milhões de euros. «Esperamos lançar o concurso para a obra no fim de 2024. Dois anos será sempre o prazo mínimo para a obra, pelo que, se correr tudo bem, poderá estar concluído em 2026 ou, se correr muito mal, em 2029/2030», indicou na altura.

A proposta encontrada para melhorar a segurança da navegação no acesso ao porto de pesca «não ficará abaixo dos 15 milhões de euros» e terá de ser candidatada a financiamento, explicou, na ocasião, José Simão, da DGRM.

Em dezembro, previa-se a preparação de uma candidatura para o financiamento do Estudo de Impacto Ambiental (EIA), através do Mar 2030, segundo acrescentou o responsável. «Antes do fim de 2024 não estaremos em condições de ter o projeto de execução concluído, de ter a totalidade do montante da obra apurado e preparar a candidatura para financiamento», observou José Simão.

VALE DO NEIVA

Viana adjudica acesso de zona industrial à A28 por 8,9 milhões

DR

Novo acesso vai ligar zonas industriais do Vale do Neiva à A28

A Câmara de Viana do Castelo aprovou, ontem, adjudicar por 8,9 milhões de euros a construção do novo acesso rodoviário da zona industrial do Vale do Neiva ao nó da Autoestrada (A) 28, dando cumprimento a uma decisão judicial.

Na reunião do executivo, o presidente da autarquia, Luís Nobre (PS), explicou que o primeiro procedimento tinha sido alvo de contestação em tribunal por parte do concorrente colocado em segundo lugar, que apresentara a proposta «mais alta» e que, devido a «dificuldades na clarificação» de «interpretações de escrita», a autarquia decidiu avançar com um segundo procedimento, que estava em curso e vai ser suspenso.

De acordo com o autarca, o tribunal condenou a Câmara a adjudicar a proposta ao concorrente colocado em segundo lugar no primeiro concurso, pelo que o executivo tomou ontem essa decisão, com os votos favoráveis do PS, PSD, do vereador independente Eduardo Teixeira e com a abstenção do CDS-PP e da CDU.

De acordo com Luís Nobre, a proposta que segue para adjudicação é de 8,9 milhões de euros. Em declarações aos jornalistas, o presidente da Câmara lamentou a decisão porque a «adjudicação no segundo concurso era mais barata em 200 mil euros» para o município.

«Se adjudicássemos no segundo ato era mais benéfico para o erário público. O tribunal decidiu adjudicar à proposta mais alta do primeiro concurso. O município sai prejudicado porque não adjudica à empresa com a proposta mais baixa», observou Luís Nobre.

O autarca explicou que, estando em causa «um conflito pré-contratual, não é objeto de recurso». A obra inicia-se quando obtiver o visto do Tribunal de Contas, acrescentou.

A Câmara de Viana do Castelo abriu em março o segundo concurso público internacional para a construção do novo acesso rodoviário da zona industrial do vale do Neiva ao nó da A28, pelo preço base de 9,3 milhões de euros, de acordo com o aviso publicado no Diário da República.

A abertura do concurso foi aprovada em reunião camarária, após a anulação de um primeiro procedimento, por exclusão das propostas dos três concorrentes que «não cumpriam todas as condições do caderno de encargos».

O concurso público apresenta como únicas alterações em relação ao anterior a redução de 18 para 14 meses do prazo de execução da obra e um aumento em cerca de 270 mil euros do preço base, que passou de 9.074.117 euros para os 9.344.403 euros, mais IVA. Na ocasião, Luís Nobre indicou que o reforço visava fazer face à inflação e à redução do prazo de execução da obra que vai implicar a contratação de mais meios humanos e técnico para a construção, financiada a 100% pelo PRR.

ADJUDICAÇÃO CONTESTADA POR CONCORRENTE

Nova ponte de Viana em tribunal e com investimento em risco

O processo de adjudicação e construção da nova ponte sobre o rio Lima está em tribunal e o investimento, financiado pelo Plano de Recuperação e Resiliência (PRR), «pode cair», disse ontem o presidente da Câmara de Viana do Castelo.

«Podemos ficar sem capacidade temporal para executar a obra e pode cair o investimento», afirmou Luís Nobre (PS), em declarações aos jornalistas à margem de uma reunião extraordinária do executivo.

A empreitada da quarta travessia sobre o rio Lima, atos formais da empreitada estão «suspensos devido ao processo judicial» e que a autarquia vai «pedir a suspensão do processo judicial para o processo concursal poder avançar».

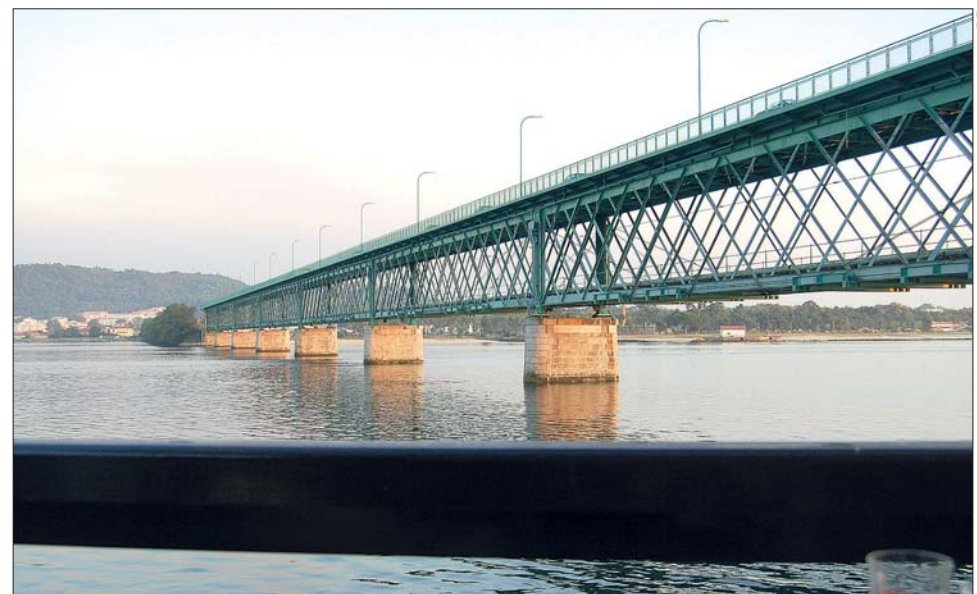
A 4 de junho, a maioria socialista na Câmara de Viana do Castelo aprovou a adjudicação, por mais de 20,6 milhões de euros, da construção da quarta ponte sobre o rio Lima que terá de estar concluída até dezembro de 2025.

O contrato de adjudicação, aprovado em reunião extraordinária do executivo municipal, recolheu os votos contra do CDS-PP e a abstenção do PSD, CDU e do vereador Eduardo Teixeira. De acordo com a minuta do contrato, a empreitada, financiada pelo PRR, foi adjudicada à empresa Alberto Couto Alves, SA, com um prazo de execução de 510 dias.

A nova ponte, entre a Estrada Nacional (EN) 203, na freguesia de Deocriste, e a EN 202, em Nogueira, terá uma extensão total aproximada de 1,95 quilómetros.

A realização da empreitada prevê a utilização de 45.347 metros quadrados de solo integrado na Rede Ecológica Nacional (REN), nos sistemas de sapais, zonas húmidas, zonas ameaçadas pelas cheias, estuários e leitos de cursos de água, algumas das quais sobrepostas — dos quais 21.505 metros quadrados serão impermeabilizados.

De acordo com «um parecer da CCDR-N, o projeto é compatível com o Plano Diretor Municipal de Viana do Castelo e, face à sua natureza, não existe alternativa de localização que não afete solos integrados em REN». A nova ponte foi reconhecida, pelo anterior Governo PS, como ação de relevante interesse público para viabilizar a sua construção em áreas de REN.

DR

Autarquia vai pedir a suspensão do processo judicial

de mais de 20,6 milhões de euros e um prazo de execução de 510 dias (cerca de um ano e meio) «tem de ficar concluída até dezembro de 2025» avisou o autarca, explicando que a decisão de adjudicar foi contestada em tribunal pelos concorrentes. Luís Nobre adiantou que os

SOCIEDADE PONTO VERDE ATRIBUI 46 MIL EUROS

Projeto ecológico de Valença recebe apoio para execução

O Município de Valença viu ser reconhecida a qualidade e inovação do seu projeto de sensibilização e educação para a reciclagem pela Sociedade Ponto Verde, com a a atribuição de um apoio financeiro de 55% para a sua execução, informou a autarquia.

Denominado como "O Vidro ConVida a Reciclar" e com uma dotação orçamental de 46 mil euros, o projeto vai atuar sobre dois eixos de intervenção, contemplando a implementação de uma estratégia de Marketing Digital visando estabelecer uma comunicação direta e atrativa com os utilizadores das redes sociais, envolvendo-os numa dinâmica de sensibilização e educação para as questões ligadas à reciclagem e, com isso, contribuir para uma mudança de comportamentos positiva dos utilizadores.

Projeto conta com dotação de 46 mil euros

Simultaneamente, em parceria com o grupo de escuteiros do concelho serão desenvolvidas ações de sensibilização junto dos empresários do Canal Horeca, incentivando-os a adotarem procedimentos que permitam o armazenamento e o encaminhamento das embalagens de vidro para a reciclagem.

A metodologia de intervenção associada ao projeto é observada como um ativador que permitirá efetivar a mudança comportamental necessária e cujos resultados se apresentam como um forte contribuinte para ser possível alcançar as metas nacionais de reciclagem, com especial enfoque na fileira das embalagens de vidro. A autarquia acredita que o conjunto das duas ações terão um impacto muito significativo na mudança de comportamentos.

BREVE

HOMEM DE 68 ANOS DETIDO POR CULTIVO DE ESTUPEFACIENTES

CAMINHA O Comando Territorial de Viana do Castelo da GNR, através do Núcleo de Investigação Criminal (NIC) do Destacamento Territorial de Viana do Castelo, deteve, no dia 16 de julho, um homem de 68 anos por cultivo de produtos estupefacientes, no concelho de Caminha, informou, ontem, a Guarda.

De acordo com a GNR, no âmbito de uma denúncia por cultivo de produtos estupefacientes, os militares da Guarda realizaram diligências policiais que permitiram apurar a localização do suspeito. Na sequência da ação, foi dado cumprimento a um mandado de busca domiciliária, do qual resultou a apreensão de seis plantas de canábis.

O suspeito foi detido e constituído arguido e os factos foram comunicados ao Tribunal Judicial de Caminha.

A ação no terreno contou com o reforço dos militares do Posto Territorial de Caminha.

AECT GALIZA-NORTE DE PORTUGAL

Justo Gude vence prémio talento da eurorregião

O projeto Máscaras do Mundo, do escultor Justo Gude, da Galiza, Espanha, é o vencedor do prémio Talento Eurorregião 2024 do Agrupamento Europeu de Cooperação Territorial (AECT) Galiza – Norte de Portugal (GNP), revelou ontem aquela entidade.

De acordo com a AECT, o júri concedeu o prémio por unanimidade entre as 18 candidaturas recebidas, de um lado e de outro da raia, «porque Máscaras do Mundo é uma viagem completa pelas diferentes máscaras que existem ao longo da paisagem de Ourense», refere-se na ata do júri, transcrita em comunicado.

O galardão vai ser entregue no sábado, na antiga Ponte Internacional sobre o rio Minho entre Valença e Tui, em paralelo com o IKFEM Festival 2024, outra iniciativa cultural transfronteiriça.

Justo Gude, de 61 anos, é um artista autodidata de Xinzo de Limia (Ourense), terra onde o carnaval está muito enraizado. Ainda segundo a AECT GNP, o vencedor receberá uma escultura, criada para a ocasião, pela prestigiosa artista galega CH Sueiro.

O objetivo do prémio Talento Eurorregião «é melhorar a visibilidade dos talentos criativos e dos empreendedores culturais da Eurorregião, dinamizar a criatividade existente nos dois territórios e converter-se numa referência na promoção e difusão da atividade dos criadores culturais da Eurorregião Galicia-Norte de Portugal», descreve o AECT.

O Talento Eurorregião é uma nova iniciativa desenvolvida no âmbito do consolidado projeto de intercâmbio cultural Nortear, cofinanciado pelo INTERREG VI-A POCTEP.

O júri foi composto por Xosé Lago e André Rodrígues, subdiretor e técnico de Projetos do AECT GNP, por Andrea González e Carla Reyes, do IKFEM Festival, por João Ribeiro da Silva, chefe de divisão de Programação e Promoção Cultural da CCDR do Norte, e por Cristina Ruibal, da Xunta de Galicia.

ABSURDA ART FEST EM ARCOS DE VALDEVEZ

Jardim dos Centenários será palco de festival de artes que une gerações

O Jardim dos Centenários, no coração da vila de Arcos de Valdevez, vai ser o palco principal do Absurda Art Fest, nos dias 30 e 31 de agosto. O evento surge com o objetivo de envolver diferentes tipos de artes num só festival, proporcionando ao público variedade e interligando gerações através de diferentes ofertas artísticas.

O Absurda Art Fest surgiu tendo como principal objetivo trazer dinamismo cultural e prática artística para a comunidade e meio rural, nascendo da ideia de «criar um festival com o mote de dar palco a todo o tipo de arte, interligando gerações através da música, pintura, escultura e, acima de tudo, partilha de histórias e momentos intergeracionais, impulsionando ainda o comércio local», resume a organização, a cargo da Associação Juventude Vila Fonche. Assim, o evento nasce da energia e criatividade da associação que quer «trazer dinamismo cultural e prática artística às suas comunidades». «A dinamização cultural ao longo do ano em regiões com pouca densidade populacional é desafiante. Por forma a atrair público, tentamos trazer à região artistas em tour – nacional ou europeia – que de outra forma não passariam pelo Alto Minho», suportam os organizadores.

DR

Evento promete animar ruas do centro de Arcos de Valdevez

Enquanto festival de artes, o Absurda Art Fest tem como objetivo o envolvimento de diferentes tipos de artes num só festival, proporcionando ao público uma variedade de correntes artísticas, explorando artistas regionais e nacionais. Os cabeças de cartaz da 3.ª edição do evento são os portugueses NAPA, Máquina e Homem do Robe.

Será no dia 31 de agosto, no Jardim dos Centenários, no coração da vila raiana, que se concentra a maior parte da programação. A palco sobem artistas vindos de todo o país: da Madeira chegam os NAPA, antigos Men On The Couch; de Lisboa chegam os Máquina; do Grande Porto chegam os 800 Gondomar, mas também os Nunca Mates o Mandarim, o projeto que celebra a língua portuguesa, de Eça de Queirós ao pimba,; e da terra vizinha, Ponte da Barca, Atacadores Desapertados. A noite acaba na Azenha, só quando o Homem do Robe quiser.

Além dos concertos, o Jardim dos Centenários vai abraçar a Feira Absurda, ideal para conhecer pequenos negócios e artistas em ascensão, com Hugo Damn Tatto a juntar-se ao certame.

ARCOS DE VALDEVEZ

Casa das Artes mostra exposição plural e coletiva

A inauguração da terceira edição da Arcoz'Arte, uma exposição coletiva de arte, com curadoria do artista arcuense César Amorim (Mutes) e que percorre áreas múltiplas como a pintura, escultura e instalações, ocorreu no passado sábado, dia 6 de julho, no Foyer do Auditório da Casa das Artes de Arcos de Valdevez, divulgou a autarquia.

Aquela mostra de arte plural reúne trinta e três artistas, entre arcuenses e outros oriundos de outras geografias: Algarve, Entroncamento, Tomar, Beja, Alentejo, Lisboa, Alenquer, Coimbra, Figueira da Foz, Bragança, Porto, Póvoa do Lanhoso, Esposende, Caminha, Vila do Conde, Vizela, Braga, Riba D'Ave, Braga, Vila Verde, Ponte do Lima ou mesmo Espanha.

DR

A quase totalidade dos autores marcou presença na abertura da mostra, bem como o Presidente da Câmara Municipal João Manuel Esteves, que sublinhou a importância da arte para o desenvolvimento do território e a aposta assumida pelo executivo na cultura como pilar nuclear da ação municipal. A Arcoz´Arte estará patente ao público até ao dia 30 de setembro.

OFERTA CULTURAL ANIMA CIDADE

Vizela serve vinho verde e concertos de jazz na Praça do Município

O evento "Wine & Jazz" está de regresso a Vizela, nos dias 19 e 20 de julho, para animar a Praça do Município, no Fórum Vizela. O evento vai voltar a juntar música e vinho, numa parceria da Câmara com os produtores de vinho do concelho.

No seguimento da retoma da dinâmica de impulso implementada por pelo executivo municipal na área cultural e turística, a Câmara de Vizela volta a promover o evento Wine & Jazz, na Praça do Município-Fórum Vizela. Serão dois dias destinados para a apresentação e prova dos vinhos verdes do concelho, sempre seguidos de um concerto de jazz

Em comunicado, a gestão municipal liderada por Vítor Hugo Salgado realça que aquele evento «tem como objetivo criar alguma inovação e uma oferta cultural multifacetada, atingindo públicos distintos, mas sempre tendo por base aquilo que faz parte da identidade do concelho, neste caso o vinho verde».

Assim, o Wine & Jazz, para além do cartaz musical, contará com a presença dos três produtores de vinho verde de Vizela: as Caves Casalinho, os Vinhos Manuel Costa & Filhos e o Cinco Quintas. Este ano, o evento conta ainda com a parceria do E.Leclerc, com 16 produtores de vinho convidados. O objetivo é integrar o vinho verde o vinho verde «como parte de um triângulo dourado da gastronomia vizelense», aliado ao bolinhol e ao bacalhau.

DR

Evento oferece um festival de sabores e música

«A criação do conceito tem como objetivo criar alguma inovação e uma oferta cultural multifacetada, atingindo públicos distintos, mas sempre tendo por base aquilo que faz parte da identidade do concelho, neste caso o vinho verde, que faz parte de um triângulo dourado da gastronomia vizelense, aliado ao bolinhol e ao bacalhau», concretiza a autarquia.

Assim, além dos 16 produtores de vinho convidados, a música jazz será protagonizada amanhã, 19 de julho, com Golden Hour & The Wedding Band e sábado, dia 20, com Francisco Azevedo Trio. Ambas as atuações terão início às 22h00.

EMPREITADAS NO CONCELHO

Vizela vai realizar obras de reparação de pavimentos em diversas ruas

A Câmara Municipal de Vizela informou que irá iniciar na próxima segunda-feira, dia 22 de julho, a empreitada de reparação de pavimentos betuminosos na Rua Senhora de Lurdes, Rua Padre António Joaquim Correia e Rua da Porteladinha, na União das Freguesias de Caldas de Vizela (S. Miguel e S. João).

Assim, o trânsito estará condicionado naquelas artérias, entre os dias 22 e 27 de julho, de forma a manter e garantir durante o prazo de intervenção, o controlo e segurança dos diversos intervenientes na execução da obra bem como dos utentes da rede viária e peões que se intercepta com a realização dos trabalhos.

De relembrar que esta pavimentação vem no seguimento de outras que serão efetuadas pela Vimágua no concelho para reparação de defeitos no pavimento resultantes de intervenções na rede de abastecimento de água e saneamento, tal como as pavimentações. Ao longo dos próximos meses, a autarquia irá efetuar 28 requalificações de diversas vias por todo o concelho, motivo pelo qual apela à cooperação e compreensão de todos os moradores e comerciantes.

BREVE

BANHOS VELHOS DAS TAIPAS PROMOVEM NOITE DE ASTRONOMIA

LAZER Na próxima sexta-feira, dia 19 de julho, nas Piscinas de Verão da Taipas Termal, na vila de Caldas das Taipas, em Guimarães, decorrerá a já habitual Noite de Astronomia.

De acordo com os promotores, aquela iniciativa tem como objetivo dar oportunidade, a todos os interessados, de visionar as estrelas com outros olhos.

A ação é realizada numa parceria com o Instituto de Ciência Viva – Curtir Ciência e «é perfeita para toda a família, num encontro que procura promover o contacto com este campo da ciência tão fascinante», considera e convida a organização.

A iniciativa tem entrada livre.

ITINERÁRIO

Arranjo floral, contendo o monograma de Cristo (P e X sobrepostos).

LITURGIA DA PALAVRA

DOMINGO XVII DO TEMPO COMUM

LEITURA I 2 Reis 4, 42-44
«Comerão e ainda há de sobrar»

A liturgia continua em si a mesma linha de pensamento e até de ação da Sagrada Escritura. Assim, hoje, faz-nos ler duas passagens semelhantes, uma do Antigo, outra do Novo Testamento: duas multiplicações do pão.
Em ambas se pode ver o mesmo dedo de Deus, amigo dos homens, capaz de lhes dar o alimento de que precisam, e, ao mesmo tempo, em ambas se manifesta que é Ele quem está sempre nos gestos e nas palavras dos que atuam e falam em seu nome.

Leitura do Segundo Livro dos Reis
Naqueles dias, veio um homem da povoação de Baal-Salisa e trouxe a Eliseu, o homem de Deus, pão feito com os primeiros frutos da colheita. Eram vinte pães de cevada e trigo novo no seu alforge. Eliseu disse: «Dá-os a comer a essa gente». O servo respondeu: «Como posso com isto dar de comer a cem pessoas?». Eliseu insistiu: «Dá-os a comer a essa gente, porque assim fala o Senhor: 'Comerão e ainda há de sobrar'». Deu-lhos e eles comeram, e ainda sobrou, segundo a palavra do Senhor.
Palavra do Senhor.

Salmo responsorial
Salmo 144 (145), 10-11.15-16.17-18 (R. cf. 16)

Refrão: Abris, Senhor, as vossas mãos
e saciais a nossa fome. Repete-se

LEITURA II Ef 4, 1-6
«Um só Corpo, um só Senhor, uma só fé, um só Batismo»

Durante alguns domingos, sete, vamos ler a Epístola aos Efésios. É uma carta maravilhosa, escrita, como algumas outras, da prisão, e em que se aprofunda, de maneira particular, o mistério de Cristo e a vida vivida segundo esse mistério. Hoje insiste-se na unidade que deve reinar entre os cristãos, unidade não apenas de fora, mas de coração, porque todos somos um só, participantes da unidade de Deus, que d'Ele nos vem por Cristo.

Leitura da Epístola do apóstolo São Paulo aos Efésios
Irmãos: Eu, prisioneiro pela causa do Senhor, recomendo-vos que vos comporteis segundo a maneira de viver a que fostes chamados: procedei com toda a humildade, mansidão e paciência; suportai-vos uns aos outros com caridade; empenhai-vos em manter a unidade de espirito pelo vínculo da paz. Há um só Corpo e um só Espírito, como há uma só esperança na vida a que fostes chamados. Há um só Senhor, uma só fé, um só Batismo. Há um só Deus e Pai de todos, que está acima de todos, atua em todos e em todos Se encontra.
Palavra do Senhor.

EVANGELHO Jo 6, 1-15
«Distribuiu-os e comeram quanto quiseram»

Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo segundo São João
Naquele tempo, Jesus partiu para o outro lado do mar da Galileia, ou de Tiberiades. Seguia-O numerosa multidão, por ver os milagres que Ele realizava nos doentes. Jesus subiu a um monte e sentou-Se aí com os seus discípulos. Estava próxima a Páscoa, a festa dos judeus. Erguendo os olhos e vendo que uma grande multidão vinha ao seu encontro, Jesus disse a Filipe: «Onde havemos de comprar pão para lhes dar de comer?». Dizia isto para o experimentar, pois Ele bem sabia o que ia fazer. Respondeu-Lhe Filipe: «Duzentos denários de pão não chegam para dar um bocadinho a cada um». Disse-Lhe um dos discípulos, André, irmão de Simão Pedro: «Está aqui um rapazito que tem cinco pães de cevada e dois peixes. Mas que é isso para tanta gente?». Jesus respondeu: «Mandai-os sentar». Havia muita erva naquele lugar e os homens sentaram-se em número de uns cinco mil. Então, Jesus tomou os pães, deu graças e distribuiu-os aos que estavam sentados, fazendo o mesmo com os peixes; e comeram quanto quiseram. Quando ficaram saciados, Jesus disse aos discípulos: «Recolhei os bocados que sobraram, para que nada se perca». Recolheram-nos e encheram doze cestos com os bocados dos cinco pães de cevada que sobraram aos que tinham comido. Quando viram o milagre que Jesus fizera, aqueles homens começaram a dizer: «Este é, na verdade, o Profeta que estava para vir ao mundo». Mas Jesus, sabendo que viriam buscá-l'O para O fazerem rei, retirou-Se novamente, sozinho, para o monte.
Palavra da salvação.

REFLEXÃO

«Deus nunca abandona os seus filhos», escreve o Papa Francisco na mensagem para este Dia Mundial dos Avós e dos Idosos. «Em todas as fases da vida e em qualquer condição que nos encontremos, [...] Deus continua sempre a mostrar-nos a sua misericórdia».

"Abris, Senhor, as vossas mãos e saciais a nossa fome"
Deus cuida de nós. Deus nunca nos abandona. Esta garantia que o Papa Francisco proclama, a propósito da velhice e da dignidade dos idosos, aplica-se a todos. Na Bíblia, «os salmos estão repletos da maravilha do coração humano à vista do modo como Deus cuida de nós, apesar da nossa insignificância».
O Salmo 144 (145) também nos recorda a proximidade amorosa de Deus: «O Senhor está perto de quantos O invocam» de coração sincero. Fora da seleção litúrgica para este Décimo Sétimo Domingo (Ano B), que recolhe apenas os versículos 10 a 18, os versículos 19 e 20 confirmam que Deus protege aqueles que o amam, realiza os nossos desejos, escuta os nossos gemidos e dá-nos a salvação. Outros versículos, na primeira parte, o oitavo e o nono, anunciam que Deus é bom para com todos, é clemente e compassivo, paciente e misericordioso.
Com a garantia do auxílio divino, somos convidados a dar graças pelos benefícios concedidos a todas as criaturas. Como prova desses dons divinos, o salmista reconhece que somos saciados com generosidade: «Abris, Senhor, as vossas mãos e saciais a nossa fome». Para nós, cristãos, é isso que acontece na eucaristia: Deus abre as suas mãos para nos alimentar com o Corpo do seu Filho. E fá-lo com generosidade e abundância. A eucaristia é o sacramento do amor e da misericórdia, no qual Jesus Cristo partilha connosco a sua própria vida. Estamos esfomeados e sedentos dessa vida?
A gratidão completa-se com o testemunho desses «feitos gloriosos», já referido nos versículos 4 a 7: os mais velhos testemunhem aos mais novos os benefícios divinos e todos meditem e celebrem tão grandes maravilhas.

Deus está próximo de nós
Sobre a proximidade divina exaltada neste salmo, Bento XVI, lembrou um asceta do século IV, Barsanúfio de Gaza, que disse a quem lhe pediu ajuda sobre como descobrir as causas das tentações: «Nada temas das tentações que surgiram contra ti para te provar, porque o Senhor não te deixa cair nelas. Portanto,

XVII DOMINGO DO TEMPO COMUM

EUCOLOGIA

Orações presidenciais: Orações para o Domingo XVII do Tempo Comum
Prefácio: Prefácio Dominical X
Oração Eucarística: Oração Eucarística pelas diversas necessidades IV
Bênção: Bênção Solene do Tempo Comum IV

SUGESTÃO DE CÂNTICOS

– **Entrada:** *Caminhamos na alegria – H. Faria*
– **Apresentação dos dons:** *Levamos ao vosso altar – M. Borda*
– **Comunhão:** *Formamos um só corpo – C. Silva*
– **Pós-Comunhão:** *Demos graças ao Senhor – A. Cartageno*
– **Final:** *Cantai, cantai alegremente – M. Faria*

28 JULHO 2024

quando tiveres uma destas tentações, não te preocupes a perscrutar de que se trata, mas grita o nome de Jesus: "Jesus, ajuda-me". E Ele ouvir-te-á porque "está perto de todos os que o invocam". Não desanimes, mas corre com ardor e alcançarás a meta, em Cristo Jesus, nosso Senhor".
Estas palavras, esclarece Bento XVI, «são válidas também para nós. Nas nossas dificuldades, problemas, tentações, [...] devemos reagir positivamente: invocar o Senhor, manter um contacto vivo com o Senhor. Aliás, devemos gritar o nome de Jesus: "Jesus, ajuda-me!". E temos a certeza de que Ele nos ouve, porque está próximo de quem o procura. Não desanimemos, mas corramos com fervor como diz este Padre e alcançaremos também nós a meta da vida, Jesus, o Senhor».

Reflexão preparada por Laboratório da Fé in www.laboratoriodafe.pt

Encontrar o Pão na Palavra
Meditação Eucarística

O Pão eucarístico é um pão investido radicalmente pela Palavra de Jesus: "isto é o meu Corpo entregue por vós". Por isso, quando falamos da Eucaristia, nós referimo-la como uma refeição com duas mesas: a da Palavra e a do Pão; ou, melhor ainda, uma única mesa desdobrada em duas partes. Por isso, Jesus sobe à montanha para nos dar o seu grande "sermão da montanha" no Evangelho de Mateus; e Jesus também sobe à montanha para significar o dom da Eucaristia no milagre da multiplicação dos pães e dos peixes. Como Moisés, Jesus sobe à montanha para nos dar a Nova Lei do Amor que cumpre a Antiga Lei; como no deserto junto ao Sinai, Jesus alimenta o povo de Deus não com o maná, mas com o seu Corpo e Sangue.

Sair em missão

Nesta semana, dedicada aos avós e aos idosos, desafiamos cada um a marcar presença na vida de um idoso, seja por uma visita presencial a um familiar ou a uma instituição, um telefonema, ou por outra forma que ajude a mostrar o quão importantes são os mais velhos nas nossas vidas.

Celebrar em comunidade
Evangelho para os jovens

A Liturgia da Palavra deste Domingo toca na necessidade humana de encontrar a cada momento o alimento para viver plenamente a sua vida. Os jovens também são chamados e procurarem formas de encontrarem o pão de cada dia. Isso é, muitas vezes, um grande desafio e uma grande preocupação para eles, pois os contextos sociais e económicos, nem sempre possibilitam igualdade de oportunidades. Jesus diz-nos que há um alimento que só Ele nos pode dar, mas que é esse alimento que preenche muitas das nossas fomes. Também os jovens são chamados a confiarem-se ao Senhor e a empenharem-se com todas as suas forças para se alimentarem desse Pão, sem esquecer tudo aquilo que podem fazer com as suas mãos para o obter. Em suma, todos os jovens (e todos nós) deveriam ter presente esta pequena mensagem de Santo Inácio de Loyola: «trabalha como se tudo dependesse de ti e confia como se tudo dependesse de Deus».

Oração Universal

V/ Irmãos e irmãs: oremos com fé a Deus Pai por intermédio de Jesus Cristo nosso Salvador, pelas necessidades de todos os seres humanos, dizendo, cheios de confiança:
R/ Ouvi, Senhor, a nossa oração.

1. Pelo nosso arcebispo José, pelos presbíteros e diáconos, pelos acólitos, leitores e catequistas e pelos fiéis que servem a Igreja, oremos.
2. Pelo progresso espiritual de todos os povos, pelo desenvolvimento material dos cidadãos e pela justa distribuição das riquezas, oremos.
3. Pelos que têm fome de pão e de esperança, pelos que repartem os seus bens com os mais pobres e pelos que estendem a mão aos que caíram, oremos.

V/ Deus de infinita bondade, que abris as vossas mãos e saciais a nossa fome, fazei-nos repartir com quem não tem o pão que sobeja em nossas mesas. Por Cristo, nosso Senhor.
R/ Ámen.

A versão completa do subsídio litúrgico encontra-se disponível em www.arquidiocese-braga.pt/liturgia/

Religião

Levar Jesus a todos e todos a Jesus
JUNTOS NO CAMINHO DE PÁSCOA

Arquidiocese de Braga vai passar a contar com a dedicação de quatro novos sacerdotes

JOAQUIM MARTINS FERNANDES

O Arcebispo Metropolita de Braga, D. José Cordeiro, vai ordenar no domingo, 21 de julho, na Cripta da Basílica do Sameiro, quatro novos sacerdotes. Servir é o desafio assumido por João Conde, Sérgio Araújo, Tiago Nogueira e Pedro Fraga, que elegeram como lema da ordenação presbiteral o tema central do V Congresso Eucarístico Nacional "Reconheceram-nO ao partir do pão".

«Nós aproveitamos toda a envolvência que estava em curso para o congresso como marca para o início deste nosso ministério. Sabendo que a centralidade da eucaristia ainda vai alimentar as comunidades, entendemos que devemos regressar a esta dimensão espiritual eucarística, porque deverá ser esta a forma de renovação da igreja. O que quisemos foi regressar às fontes e procurar na espiritualidade que está na eucaristia e fazer disso um marco para o nosso ministério, para a nossa ordenação», disse Pedro Fraga, em entrevista conjunta ao Departamento Arquidiocesano para a Comunicação Social e ao *Diário do Minho*.

Quatro diáconos que vão ser ordenados sacerdotes querem continuar o trabalho realizado pelo Congresso Eucarístico Nacional

DR

Na mesma linha vai Tiago Nogueira, que vê na Eucaristia o centro da vida da Igreja. Sérgio Araújo acrescenta que a escolha do tema do congresso para lema da ordenação sacerdotal traduz também «a ideia de querer continuar o trabalho» desenvolvido pelo V Congresso Eucarístico Nacional. João Conde nota que a opção pelo lema "Reconheceram-nO ao partir do pão" é um sinal de que os quatro diáconos que vão ser ordenados sacerdotes querem integrar na sua vida sacerdotal «a centralidade da Eucaristia, sem a qual a Igreja não vive». «É fundamental que na nossa vida sacerdotal consigamos reconhecer o Senhor Jesus ao partir do pão, na Eucaristia. É esta experiência que também permite alimentar a vida dos outros, em comunidade», salienta João Conde.

Estágio mostrou como é a realidade

Sobre a experiência de um ano de diácono, Sérgio Araújo afirma que o serviço ao Povo de Deus «está a confirmar muito as muitas expetativas» que estiveram na base da ordenação. O diácono, que está a trabalhar no Arciprestado de Celorico de Basto, acrescenta que o serviço à igreja «está a correr muito bem». Mas também a forma como foi acolhido pela comunidade «tem sido muito gratificante», acrescenta, para precisar que «sempre» foi acolhido «com um sorriso, com o apoio, o incentivo e um carinho muito grande», quer pelos fiéis em geral, quer pelo pároco orientador, «que sempre mostra o seu apoio e a inteira disponibilidade para caminhar junto comigo», destaca Sérgio.

Tiago Nogueira, que tem feito o seu estágio na Unidade Pastoral de Brufe e Santo Adrião, no Arciprestado de Famalicão, afirma que «está a ser um desafio muito bom». A passagem «da teoria para a prática» tem confirmado que o trabalho no terreno nem sempre coincide com o que aprendeu na teoria. «A prática é humana e isso é que é o belo deste tempo da testagem: olharmos para a humanidade das pessoas e perceber que Cristo está presente em algumas humanidades feridas e naquelas humanidades belas. É uma realidade muito diferente daquilo que é a teoria e é um desafio que me permite aprender muito», destaca, sublinhando «a aprendizagem» que ao longo do estágio lhe tem sido garantida pelo sacerdote orientador, «sobretudo naquilo que é a humildade e a escuta».

Já o diácono Pedro Fraga não esconde as boas surpresas que vai encontrando nos nove meses do estágio que realizou na paróquia do Senhor dos Navegantes, no Arciprestado de Vila do Conde e Póvoa de Varzim.

«É costume dizer-se que cada povo tem o seu Deus. E isso é interessante, porque quando nos aproximamos de uma comunidade, aproximamo-nos de novas tradições, novos costumes e novas formas de estar e de ser Igreja. Isto permite-nos aprender com o povo, que é o "sensus fidei" e que nos dá o ânimo e o alento necessário para caminharmos», refere, vincando que o estágio também despertou «o sentido de uma memória agradecida por ter sido muito bem recebido pelo pároco orientador», que também tinha sido o seu prefeito no seminário.

JOVENS DIÁCONOS FORAM INSPIRADOS PELO ESTILO DE VIDA DE OUTROS SACERDOTES

Alegria e responsabilidade na caminhada para o sacerdócio

Com a ordenação sacerdotal cada vez mais próxima – domingo, dia 21 de julho –, os quatro diáconos que vão ser ordenados sacerdotes – João Conde, Sérgio Araújo, Tiago Nogueira e Pedro Fraga – não escondem a expetativa que vão vivendo. «É um sentimento misto de várias coisas. O habitual nervosismo, porque vamos passar a estar no altar de uma outra forma», confessa Sérgio Araújo, destacando «a grande alegria» que também estão a sentir. «Temos a grande certeza que teremos sempre ao nosso lado Jesus Cristo, que não nos vai largar nunca», afirma.

Pedro Fraga coloca o sentimento de inquietação entre os que mais se evidenciam, por causa «da grande responsabilidade» que o sacramento da Ordem confere. Mas acrescenta que «depois surge a alegria própria da vocação». Também Tiago Nogueira não esconde «o nervosismo e a ansiedade» próprios do dia de ordenação sacerdotal, que é fortemente marcada «pela confiança». Assume que «o sentido de responsabilidade de ser presbítero» é uma realidade incontornável, mas «a certeza de que Jesus chamou-nos e não nos deixa sós e que estará sempre ao nosso lado para nos apoiar é uma garantia» que «faz prevalecer a confiança».

João Conde é de Vila Verde

Sérgio Araújo é de Guimarães

Tiago Nogueira é de Barcelos

Pedro Fraga é de Guimarães

João Conde antecipa que a ordenação seja «um momento de grande intensidade». A concretização da «vocação sacerdotal, que se faz de homens que são humanos, que têm carne e osso e que também erram», é também apontada para uma incursão «à crise das vocações em geral e não apenas à crise de sacerdotes».

«Um sacerdote é alguém que escolheu servir os outros com alegria. E se essa alegria conseguir contagiar outros para o serviço ainda é melhor», destaca Conde. Tiago Nogueira destaca o contributo dos exemplos de vida que levaram à opção pelo sacerdócio. «Nós os quatro, ao escolher este caminho, fizemo-lo porque também encontrámos sacerdotes que foram exemplares para nós. O seu estilo de vida fez-nos querer ser como eles e transmitir aos outros a alegria e o amor que vimos neles», afirma o ainda diácono, sem esquecer que na vida de um padre «com certeza que há as feridas, mas o amor à vocação e à missão falam muito mais forte». Reconhecendo que «a dimensão da alegria e do amor não é tão visível nem tão falada como a das feridas, porque não é notícia», Tiago Nogueira assume que «mostrar aos outros» a realidade sacerdotal completa «é também um desafio» que pode ajudar a despertar novas vocações. «Mostrar que vale a pena escolher Jesus neste estado de vida é um desafio», acentua Tiago, assumindo que «é mesmo um desafio belo». Na mesma linha de Tiago Nogueira vai Pedro Fraga, que vê na vocação sacerdotal um diálogo do homem com o silêncio de Deus. «Quando me pedem para falar sobre a vocação, lembro sempre desta fase: "Deus é o silêncio do universo e o homem é que dá sentido a esse silêncio". E penso que é isso, ou seja, é no deixar-se interrogar por este silêncio, porque qualquer forma de estar na Igreja tem sempre a particularidade de procurar estar com Jesus», vincou, para deixar claro que «esse procurar, em especial na vocação sacerdotal, é deixar-se interrogar, deixar-se mover pelo desejo que nos faz ser, crer e fazer».

Com a ordenação sacerdotal no horizonte, os quatro diáconos criaram nas redes sociais um grupo que sintetiza a forma como vêem o sacerdócio. «Temos um grupo que se chama servidores. E aquilo que a Igreja de Braga pode esperar de nós é que sejamos servidores. O diaconado não termina com a ordenação presbiteral, continua, seremos sempre diáconos», assumem.

ALIMENTO DIÁRIO

ATENDERÁ A SÚPLICA DO INFELIZ

Quando andamos cansados, «parece que tudo se desmorona, que a vida vivida até agora tem sido em vão. E nestas situações aparentemente sem esperança, só há uma saída: o grito, oração: 'Senhor, ajuda-me!'. A oração abre vislumbres de luz na escuridão mais espessa» (Papa Francisco).

ORDENAÇÃO DE D. ANTONIO VALÍN VALDÉS CONTA COM A PRESENÇA DE UM CARDEAL, SETE ARCEBISPOS E NOVE BISPOS DE ESPANHA E DE PORTUGAL

Arcebispo de Braga na ordenação do bispo de Tui-Vigo

O Arcebispo Metropolita de Braga, D. José Cordeiro, vai participar na cerimónia de ordenação do novo bispo de Tui-Vigo, D. Antonio Valín Valdés, que se realiza sábado, dia 20 de julho, na Catedral de Tui, Espanha, a partir das 11h00 (hora local).

Preside à cerimónia de ordenação o Arcebispo de Santiago de Compostela, D. Francisco José Prieto, que tem a missão de administrar o sacramento da ordem episcopal ao até agora pároco de Ribadeo.

O Arcebispo de Santiago de Compostela terá como co-consagrantes o Núncio Apostólico em Espanha, D. Bernardito Cleopas Auza, e o bispo de León, D. Luis Ángel de las Heras Berzal. No total, a cerimónia deverá contar com a presença de um cardeal, sete arcebispos – três deles são eméritos – e nove bispos, entre os quais dois bispos eméritos e dois bispos auxiliares, de Espanha e Portugal.

D. Antonio Valín Valdés

Uma nota difundida pela Igreja Espanhola dá conta que, além do Arcebispo Metropolita de Braga, D. José Cordeiro, são esperados na Catedral de Tui o cardeal-arcebispo emérito de Valladolid; o arcebispo de Mérida-Badajoz, o arcebispo emérito de Santiago de Compostela, o arcebispo emérito de Tânger, o bispo de Mondoñedo-Ferrol, o bispo de Lugo, o bispo de Ourense, o bispo de León, o bispo do Porto, e os bispos auxiliares de Madrid.

A 25 de maio, a Nunciatura Apostólica em Espanha comunicou que o Papa Francisco tinha nomeado D. Antonio Valín como bispo eleito de Tui-Vigo.

Espaço Aberto

Nos artigos enviados para o Diário do Minho destinados a esta secção deve constar a identificação completa dos seus autores (nome, morada, n.º de B.I. e contacto).

Um caleidoscópio multicultural e poliédrico

ROSAS DE ASSIS

Ler e compreender numa hermenêutica literária, em que o texto se expande como sujeito e objecto, constitui uma arte de interpretação onde se escrevem e inscrevem mundos e submundos que despertam ou leviatam emoção no leitor e o levam a adentrar e explicar o invisível no visível expresso em letras ou cores que nos tocam profundamente. A obra literária ou pictural é, por vezes, um traço antropológico de história ou estória na diegese, talvez a concitar uma catarse pessoal.

Heidegger dizia mesmo que a obra de arte nos atinge como uma pedrada, não significando de modo algum a confirmação apaziguadora de acordo, porque a experiência do texto inclui não só a percepção do limite da comunicação, mas também tudo o que a liga e nos religa através de um esforço de compreensão. Muito mais, se se trata de um autor que é, simultaneamente, escritor e pintor: pintando com tintas e escrevendo num código de letras, com semântica e semiologia que nos atrai, como provoca a adentrar o sentido profundo.

Tal se constata no livro de Pintomeira, "Um Mundo Capitulado", Ed. international Press, Lisboa 2024, que acabou de ver a luz. Natural de Deocriste, Viana do Castelo, pode-se dizer um homem do mundo, viajando por Braga, Lisboa, Paris, Amsterdam, onde frequenta escolas, abre ateliers de pintura e participa em exposições... mais parece o rebelde ex-seminarista de Braga, em que viveu a sua infância e adolescência. Oriundo de família privilegiada, e elogiando a escola que o formou, mas não formatou, fê-lo cidadão do mundo, um pensador de grande gabarito.

Nessa obra, pintada em imagens e letras, usando o seu narrador homodiegético Lourenço, que por fim dialoga com Daniel e Laura, a sua amada, vai cerzindo o seu discurso, prolixo e profícuo, impressionando o leitor seduzido por imagens e polémico nos contrastes, suscitando sempre reflexões e curiosidades literárias e artísticas de figuras consagradas da literatura e pintura num caleidoscópio e sinopse enriquecedora.

Como escreve um ensaísta, em capítulos numerados (30) autonomizados, justifica o uso da palavra "capitulado", referindo-se aos distúrbios do mundo, quase imundo, de hoje.

Aponta várias enfermidades, assinalando a deflagração de novas guerras que, com tecnologias avançadas (high tech) provocam genocídios e destruição, não cumprindo tais conflitos as normas do Direito internacional Público e da Convenção de Genebra.

Reflete ainda sobre a crescente hostilidade das potências nucleares e as tricas de protagonismo entre forças explosivas para uma nova ordem mundial.

Discorre sobre vários temas, apoiando-se sempre em citações de autores famosos, desde Engels, Karl Marx, Freud, Hegel, Kant, Nietzsche, Leo Tolstoy, Fernando Pessoa, Jean Paul Sartre, Papa Francisco, etc., para cimentar um pensamento sapiencial a denunciar injustiças, novos desafios de IA e algoritmos. Defende um verdadeiro humanismo haurido através da arte e da expressividade de linguagem, por vezes poética, a partir da observação e experiência haurida em dramas silenciosos e tragédias humanas truculentas e de crueldade social e económica.

Este mundo hostil e desumanizado como aldeia-global, marcado pela incerteza não lhe passa indiferente, e exprime-o de forma pictural, icónica ou holística através da originalidade de quadros e imagens, que mistura com as letras, criando outras idílicas, como um halo de esperança, oásis no meio de tantas vicissitudes, que o tornam um romântico órfico. No contacto com Laura, há uma espécie de confidente que alimenta a sua ânsia de transformação e metamorfose, que o embala na vida, convidando ao devaneio e prazer do leitor. Na confissão de Daniel, em divórcio litigioso, compreende o que é o calvário da vida e cita-lhe Nietzsche (1844-1900): "Viver é sofrer; sobreviver é encontrar algum sentido no sofrimento".

De espírito inconformado por temperamento e alheio a escolas, emerge ainda uma reflexão humana acerca de fake news, egoísmos, injustiça sistémica da condição humana, críticas sobre a democracia, dramas sociais e políticos, económicos, educação, história das artes, alterações climáticas, ceticismo, convicções e estados anímicos, que descartam os desassossegos relativos ao passado remoto ou recente. No meio de abordagens polémicas, focalizando aspectos muito pessoais, há sempre uma leitura instigadora e criadora de controvérsias, que provocam discordâncias e concordâncias no leitor, sempre comandadas por um escopo pedagógico ou apologético de catarse, reconciliação e redenção: "Não importa o que a vida fez de ti, mas o que tu fazes com o que a vida fez de ti" (Sartre).

Por fim, voltando ao remanso pacificador do torrão natal, reconcilia-se com a vida de andante e peregrino de novos mundos da arte e confirma a sua determinação, citando Aquilino Ribeiro (1885-1963): "De pena na mão, procuro ser independente, original, inteiriço como um bárbaro".

Este "Mundo Capitulado" não se expande até ao meu, situado num Norte sereno e genuíno, onde agora habito (p. 349). Esse mundo surreal, quimérico, idílico ou sapiencial será sempre aquele que nos fez sonhadores ou de insónia numa terra que não é ainda o Éden de bem-aventurados, mas o tempo e espaço da luta transformadora, que, embora cambaleantes, nos incita pela arte, à procura de outros céus, no espírito de Bento XVI, dirigindo-se aos artistas no Centro Cultural de Belém: "Fazei coisas belas, mas sobretudo tornai as vossas vidas lugares de Beleza" (12 de Maio de 2010). Uma bela mensagem que vale a pena escutar.

PAIS & FILHOS

"Perguntar em vez de mandar"

JOANA VENTURA
Psicóloga Estagiária do CAFAP do Centro Juvenil de S. José

A parentalidade carateriza-se por diversos desafios no período da infância e da adolescência. Se as crianças e jovens precisam de segurança e de afeto, também precisam de aprender a serem independentes e de provar a si próprios que são capazes de realizar algo sozinhos. Ao perceberem que os pais e cuidadores controlam o seu comportamento e tomam as decisões, os mais novos sentem-se seguros. Contudo, é importante que os adultos utilizem o seu poder parental de forma responsável.

Durante a infância e a adolescência, os mais novos testam os limites, descobrindo aquilo que é autorizado e o que não é. Descobrem que existem diferentes regras na creche, na escola, assim como nos restantes contextos em que estão integrados. Surge então o maior desafio: obedecer às ordens estabelecidas pelos pais ou cuidadores.

No cenário da parentalidade observa-se o abandono da abordagem autoritária tradicional (dar ordens) e adota-se um método mais inclusivo e empático: ouvir a opinião da criança ou do jovem. A título de exemplo, em vez de ordenar "*Não grites!*", experimente dizer "*Podes falar mais baixo, por favor?*". Utilizar o questionamento em vez de ordená-los a realizar determinada tarefa é uma abordagem transformadora. Este método permite que as crianças e jovens se tornem participantes ativos na tomada das decisões e refletam sobre as mesmas. Da mesma forma, incentiva a comunicação aberta e honesta, promove uma relação de confiança com o adulto, estimula a capacidade de pensamento crítico e cultiva a autonomia dos mais novos. Ao envolvê-los nesta comunicação, valorizamos as suas perspetivas e demonstramos que é importante considerar o ponto de vista do outro.

Perguntar em vez de mandar, ajuda os mais novos a adquirir a reflexão como uma estratégia para resolver os desafios do futuro. Escolha priorizar a comunicação positiva, uma das dicas mais valiosas para lidar com a desobediência.

DESPORTO

GIL VICENTE
Gilistas voltam a triunfar no segundo particular da pré-temporada. Desta vez, os galos derrotaram o Penafiel, da II Liga.

JOVEM CENTRAL CUSTOU 6,2 MILHÕES DE EUROS AO SC BRAGA

Alemão Bright Arrey-Mbi confirmado por cinco épocas

JOSÉ COSTA LIMA

É mais um reforço confirmado pelo SC Braga para a nova temporada: o defesa central alemão Bright Arrey-Mbi é jogador dos guerreiros do Minho depois de a SAD liderada por António Salvador ter desembolsado 6,2 milhões de euros (ME) para contratar o futebolista ao Hannover 96, da II Liga germânica.

Com apenas 21 anos, o futebolista assinou um contrato válido para as próximas cinco temporadas e tem uma cláusula de rescisão fixada nos 50 milhões de euros, valores que foram descritos no site oficial dos arsenalistas.

«O Hannover 96 reserva 10 por cento de uma potencial futura transferência do jogador. A celebração deste contrato de transferência não implica para o SC Braga qualquer encargo com intermediação», ressalva o clube luso, destacando os principais atributos e números da sétima contratação do clube para 2024/25.

«Formado no Bayern de Munique, o internacional sub-21 pela Alemanha é um jogador que se destaca pela imponência física, pela velocidade e pela capacidade defensiva. Ainda com 16 anos, e após passagem de sucesso pela formação do Chelsea, rumou ao colosso bávaro para se assumir como um dos maiores destaques das equipas jovens, ao ponto de ser chamado à formação principal do Bayern de Munique, integrando o plantel que venceu a Liga dos Campeões (2019/20), e a Bundesliga (2019/20 e 2020/21). Após empréstimo ao Colónia, fixou-se no Hannover 96, tendo sido um dos principais destaques do 6.º classificado da Bundesliga 2 na época passada (33 jogos)», detalhou o emblema bracarense.

Bright Arrey-Mbi apenas hoje começa a treinar sob as ordens de Daniel Sousa, uma vez que ontem esteve a tratar de assuntos burocráticos antes de viajar em definitivo para Portugal. Em Braga, jogará com a camisola 26.

SCB
Central alemão tem 21 anos e hoje junta-se aos novos colegas

Rayo Vallecano

JOGO DE APRESENTAÇÃO

Rayo Vallecano hoje na Pedreira

Será o quarto teste às atuais capacidades deste SC Braga moldado por Daniel Sousa, o homem escolhido pelo presidente António Salvador para comandar os guerreiros na época que se avizinha. O Rayo Vallecano, da I Liga espanhola, visita hoje a Pedreira e apadrinha o jogo de apresentação dos arsenalistas aos sócios, duelo esse que começa às 20h15. Até à data, o SC Braga soma duas vitórias (equipa B e Anderlecht) e uma derrota (Moreirense) na pré-temporada. A partida com o Rayo é a última antes de defrontar o Maccabi Petah já a contar para a pré-eliminatória da Liga Europa.

CENTRAL JOÃO SALVADOR SOBE AOS SUB-23

Campeão nacional renova até 2027

Campeão nacional de juniores na época passada, João Carvalho é mais um produto da formação que o SC Braga não quer deixar fugir. A prova disso mesmo é que o central renovou o contrato com os bracarenses até 2027.

«É um grande passo na minha carreira como jogador, sinto que o clube confia e aposta em mim. Quero continuar a trabalhar para alcançar o melhor nível possível», disse João Carvalho aos meios oficiais dos minhotos, destacando a evolução feita desde que se mudou do Alverca para o SC Braga.

SCB

«A minha evolução no SC Braga tem sido muito positiva ao longo do tempo. Vou para a minha terceira época ao serviço deste clube e quero continuar a ajudar a equipa a atingir os objetivos definidos», completou o futebolista que esta temporada passa a integrar o plantel dos sub-23, orientado por Joel Sampaio.

João Carvalho acumulou 31 jogos na temporada anterior ao serviço do SC Braga (sub-19) e apontou um golo.

MIGUEL MONTEIRO RUMA À II LIGA

Ex-Gil Vicente reforça UD Oliveirense

A Oliveirense anunciou ontem a contratação de Miguel Monteiro, jogador que reforça o ataque do clube da II Liga na temporada 2024/25.

O avançado, de 20 anos, é proveniente do Gil Vicente, clube no qual alinhou em 11 jogos da I Liga, e diz-se «feliz com a oportunidade» para jogar na Oliveirense.

«O interesse da Oliveirense foi bastante bom, sendo que este é um patamar elevado no futebol português. Fui bem acolhido, estou ansioso por ter os adeptos a apoiar-nos e darei tudo o que tenho sempre que estiver em campo», admite.

O avançado tem um contrato com a Oliveirense válido até 2027 e terá a sua primeira experiência na II Liga.

Redação/Lusa

Oliveirense

Miguel Monteiro tem novo clube

EQUIPA DE RUI BORGES DEFRONTOU ONTEM O LEIXÕES

Vitória SC empata antes do último teste de pré-época

VSC

Borekovic fez, aos 81 minutos, o golo do Vitória SC frente ao Leixões

O Vitória de Guimarães e o Leixões, da II Liga, empataram ontem 1-1 num jogo de preparação disputado na academia do clube vitoriano, que e realizou à porta fechada.

A formação de Matosinhos chegou ao intervalo a vencer por 1-0, face ao golo do médio Fabinho, aos 24 minutos, e o conjunto minhoto, vitorioso nos quatro anteriores 'ensaios' de pré-temporada, igualou na segunda parte, pelo defesa central Borevkovic, aos 81 minutos do encontro particular.

Ainda na primeira parte, nota para o penálti a favor dos minhotos, ainda com o duelo sem golos, que Jota Silva não conseguiu concretizar.

Os vimaranenses alinharam com Charles na baliza, Bruno Gaspar, Jorge Fernandes, Mikel Villanueva e Ricardo Mangas na defesa, Tomás Händel, Zé Carlos e Samu no meio-campo e ainda Jota Silva, Nuno Santos e Nélson Oliveira no ataque.

O treinador do Vitória de Guimarães, Rui Borges, utilizou ainda o guarda-redes Bruno Varela, os defesas Miguel Maga, Tomás Ribeiro, Borevkovic e João Mendes, os médios Manu Silva, Tiago Silva e Gonçalo Nogueira e os atacantes Kaio César, Chucho Ramírez e Marco Cruz, segundo fonte oficial do clube minhoto.

A equipa de Guimarães disputa o jogo de apresentação aos sócios com os espanhóis do Rayo Vallecano, a partir das 19h30 de sábado, no Estádio D. Afonso Henriques, e cumpre o primeiro jogo oficial da época 2024/25 em 25 de julho, para a primeira mão da segunda pré-eliminatória da Liga Conferência Europa, perante Floriana (Malta) ou Tre Penne (São Marino), que ainda se vão defrontar esta noite.

Após três empates em três jogos de preparação, o Leixões defronta o Boavista na quinta-feira, em mais um teste de pré-época.

Redação/Lusa

GIL VICENTE BATEU PENAFIEL

Galos somam novo triunfo em particular

JOSÉ COSTA LIMA

O Gil Vicente somou o segundo triunfo da pré-temporada. A equipa minhota bateu, ontem de manhã, o Penafiel, por 3-1, num jogo realizado no Estádio Adelino Ribeiro Novo, em Barcelos, à porta fechada.

A dupla espanhola constituída por Jorge Aguirre e Santi García voltou a picar o ponto ante os durienses, tal como acontecera no último sábado, frente aos sub-23 dos gilistas, e somaram pontos para iniciar os jogos a doer no onze. Sandro Cruz também marcou para o grupo às ordens de Tozé Marreco.

Batista fez o golo de honra do Penafiel.

Com duas vitórias em outros tantos encontros particulares, o Gil Vicente volta aos testes no sábado, quando defrontar o SC Braga B, num local ainda a definir. Depois dessa partida, a comitiva barcelense segue para estágio rumo a Arcos de Valdevez.

Entretanto, a equipa de sub-23 do Gil Vicente já está a trabalhar. Pelo terceiro ano seguido, Carlos Cunha será o treinador dos jovens gilistas, mas esta época tem uma novidade entre o corpo técnico: Cláudio, antigo central, será adjunto de Carlos Cunha.

GVFC

FC FAMALICÃO PRESTES A OFICIALIZAR REFORÇO PARA A DEFESA

Lateral Lucas Calegari chega por empréstimo

Explosão Tricolor

Lucas Calegari tem 22 anos e é lateral direito

JOSÉ COSTA LIMA

O FC Famalicão vai reforçar o lado direito da defesa com um jogador brasileiro. Lucas Calegari, atualmente no do Fluminense, estará prestes a ser anunciado como jogador dos minhotos, por cedência do atual lanterna-vermelha do Brasileirão. A base de acordo entre as três partes está alcançada e, segundo os jornais brasileiros, o lateral de 22 anos deve seguir muito em breve para Portugal.

«Calegari vai defender o Famalicão, de Portugal. O lateral vai ser emprestado pelo Fluminense ao clube português até junho de 2025. O contrato terá opção de compra ao fim do vínculo – os portugueses vão ter a opção de pagar 1 milhão de euros (cerca de R$ 6 milhões) por 90% dos direitos do lateral. Faltam apenas documentos e questões burocráticas para o lateral ser anunciado no novo clube», escreveu, ontem, o portal Globo Esporte.

Calegari foi formado no Fluminense, subiu à equipa principal dos cariocas, mas, no ano passado e por empréstimo, fez 27 jogos no LA Galaxy (Estados Unidos da América). Regressado ao tricolor, o lateral participou em somente duas partidas, ou seja, tem sido maioritariamente suplente nas 16 jornadas do Brasileirão. O FC Famalicão inteirou-se da situação do jogador e está prestes a assegurar Lucas Calegari por uma temporada. A oficialização deve acontecer nas próximas horas.

Segundo triunfo na pré-época

Enquanto aguarda a chegada de novas caras, o plantel do FC Famalicão segue vitorioso na pré-época e ontem recebeu e bateu o Trofense (Liga 3) por 3-0, dando seguimento ao triunfo alcançado anteriormente ante os sub-23. Os golos da equipa de Armando Evangelista foram apontados por Pablo, Zaydou Youssouf e o reforço Rochinha.

Sábado há novo teste, desta feita com o Leixões.

DEFESA DE 18 ANOS VAI JOGAR NO CAMPEONATO DE PORTUGAL

Edu Costa ruma ao Sandinenses

JOSÉ COSTA LIMA

Edu Costa é reforço do Sandinenses para 2024/25, equipa vimaranense que na próxima temporada volta a competir no Campeonato de Portugal.

O jogador é mais uma opção para Júnior Santos, ele que pode atuar tanto a lateral como a central no setor defensivo.

Com passagens por clubes como Famalicão, SC Braga e Vilaverdense, Edu Costa, de 18 anos, esteve na última época nos juniores da Académica de Coimbra, aceitando agora regressar ao Minho para defender as cores do emblema de Guimarães e no quarto escalão do futebol português.

Sandinenses

POR 3-0

AVS derrotou UD Oliveirense

O AVS venceu ontem a Oliveirense, da II Liga de futebol, por 3-0, num resultado construído na primeira de duas partes de 35 minutos, em jogo particular disputado à porta fechada na Vila das Aves.

Léo Alaba, Yair Mena e Nené foram os autores dos golos da formação do AVS, adiantou a comunicação do emblema primodivisionário, numa primeira parte em que alinharam ainda Simão Bertelli, Jorge Teixeira, Clayton, Rafael Rodrigues, Luís Silva, Jonatan Lucca, Carlos Daniel e Mercado.

O técnico vimaranense Vítor Campelos utilizou ainda neste jogo de preparação Lucas, Thiago, Kiki, Gustavo, Mucuana, Eric Veiga, Zé Ricardo, Tales e Samuel Granada.

A formação que subiu à I Liga na última temporada, através de um paly-off disputado com o Portimonense, soma por vitórias os três jogos de pré-temporada já realizados, todos até ao momento diante de formações de escalões inferiores.

Redação/Lusa

PROJETO DE SUSTENTABILIDADE PROMOVIDO PELA AUTARQUIA

Guimarães atribui selo "Desporto Carbono Zero"

DR

Nelson Felgueiras, vereador do Desporto

A partir das 21h00 de hoje terá lugar a sessão pública de atribuição do selo "Desporto Carbono Zero" e a apresentação dos primeiros 19 Planos de Sustentabilidade elaborados para os clubes desportivos vimaranenses que aderiram a esta iniciativa do Município de Guimarães, em parceria com o Laboratório da Paisagem, e que pretende ser um projeto líder no caminho para a sustentabilidade no desporto nacional.

Os 19 clubes que até ao momento aderiram ao projeto, e que receberão o selo "Desporto Carbono Zero", são: Amigos de Urgezes, Ases de Santa Eufémia, CART, Clube Desportivo de Ponte, Clube Recreativo de Candoso, Clube de Ténis de Guimarães, GRC Aldão, GTeam, Guimagym, Panteras de Matamá, Pevidém Sport Clube, Piratas de Creixomil, Salgueiral – SARC, Team El Comandante, União Desportiva Airão, União Desportiva de Polvoreira, Vitória Sport Clube e Xico Andebol.

Segundo a autarquia, o "Desporto Carbono Zero" é um projeto pioneiro em Guimarães e a nível nacional e o seu principal objetivo passa pela criação de um plano de sustentabilidade ambiental que contribua para a diminuição da pegada ecológica dos clubes desportivos, partindo de um diagnóstico inicial. A iniciativa pretende incentivar os 55 clubes desportivos do município, num total de mais de 7 mil atletas, e visa reduzir o impacto ambiental dos clubes através da criação de planos de sustentabilidade personalizados, considerando fatores como energia, água, resíduos e mobilidade.

«Desta forma, os clubes poderão operar de forma mais ecológica e alinharem-se com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU para 2030. Além disso, o projeto oferece um software de gestão ambiental e ações de consciencialização para atletas, treinadores e a comunidade em geral. O Desporto Carbono Zero não só beneficiará o meio ambiente, mas também incentivará práticas sustentáveis em toda a cidade. As vantagens para os clubes são: desenvolvimento de um plano de sustentabilidade ambiental adaptado à realidade do clube; acesso a uma plataforma de gestão ambiental para monitorizar a performance ambiental do clube; orientação das atividades do clube para a concretização dos objetivos do desenvolvimento sustentável 2030; acompanhamento técnico especializado na área de sustentabilidade ambiental; capacitação e formação da gestão do clube na área de sustentabilidade ambiental; clube mais resiliente, com uma estratégia sólida de valorização a longo prazo», detalha a nota do município de Guimarães.

PONTE DA BARCA

Parque Desportivo com novo sintético

A Câmara de Ponte da Barca deu início à empreitada de beneficiação do campo de Futebol 5 do Parque Desportivo da Praia Fluvial de Ponte da Barca.

Segundo fonte da autarquia, a empreitada, a cargo da empresa Vimagreen Unipessoal, Lda, no valor de 17 160,00€ mais IVA, visa a melhoria do equipamento desportivo localizado na área lúdico-desportiva da praia fluvial do rio Lima, classificada como "Espaço Natural" no Plano Diretor Municipal em vigor.

Detalha a autarquia de Ponte da Barca que os trabalhos consistem, entre outras melhorias, na remoção do relvado existente no recinto desportivo e na instalação de um novo relvado sintético de última geração, de modo a proporcionar melhores condições para a prática desportiva num dos locais mais emblemáticos da vila barquense.

DR

NONA EDIÇÃO AGENDADA PARA NOVEMBRO

Abertas as inscrições para a Gala do Desporto de Famalicão

Gala do Desporto realiza-se a 10 de novembro

O Município de Vila Nova de Famalicão vai distinguir os seus "Famalicenses D'Ouro", naquela que será a 9.ª edição da Gala do Desporto de Famalicão. As inscrições e candidaturas a este reconhecimento municipal já estão abertas e podem ser efetuadas até dia 15 de setembro, através do formulário disponível no site da autarquia, em www.famalicao.pt.

A IX Gala do Desporto, organizada pela Câmara Municipal, acontece a 10 de novembro, pelas 21h00, no Pavilhão Municipal de Famalicão, e tem como principal objetivo homenagear os diferentes agentes desportivos – dirigentes, treinadores, atletas e árbitros –, associações e clubes do concelho famalicense, que nas épocas desportivas 2023 e 2023/2024 se destacaram pelos resultados de mérito nacional e internacional.

Além destes, também haverá os galardões do júri, atribuídos à candidatura mais votada em cada uma das categorias a concurso, entre elas: "Associação/Clube Desportivo do Ano", "Dirigente do Ano", "Treinador do Ano", "Atleta Revelação do Ano Feminino", "Atleta Revelação do Ano Masculino", "Árbitro do Ano", "Evento Desportivo do Ano" e "Prémio Excelência".

O prémio "Evento Desportivo do Ano" é o único eleito por votação online do público, entre as três candidaturas mais pontuadas pelo júri.

Tanto para o galardão dos campeões, como para o galardão do júri, é obrigatória a submissão de candidatura através do preenchimento de formulário próprio disponível em www.famalicao.pt/gala-do-desporto.

Recorde-se que na 8.ª edição da Gala do Desporto de Famalicão o galardão dos campeões foi entregue a perto de três centenas de atletas, técnicos, associações, clubes e dirigentes desportivos pelos títulos nacionais e internacionais alcançados em 27 modalidades desportivas na época 2022 e 2022/2023. Já o "Prémio Excelência", que premeia a carreira desportiva, foi atribuído ao presidente da SAD do Futebol Clube de Famalicão, Miguel Ribeiro.

EVENTO DECORREU NO SÁBADO

Ginásio Clube de Vieira organizou 28.º Sarau de Ginástica

O Pavilhão Prof. Aníbal Nascimento foi palco, no último sábado, de mais um espetáculo promovido pelo Ginásio Clube de Vieira do Minho, com o apoio do Município.

Este evento, o 28.º Sarau de Ginástica não foi apenas um momento de entretenimento, mas também uma oportunidade para apresentar e dar a conhecer todo o trabalho desenvolvido pelas atletas que integram o Ginásio Clube de Vieira.

«O sarau destacou-se como o culminar das atividades desportivas desenvolvidas ao longo do ano, proporcionando aos espectadores uma visão abrangente dos esforços e progressos das atletas», destacou a organização.

«A apresentação incluiu diversas performances de ginástica, demonstrando habilidades e coreografias trabalhadas com dedicação e empenho», acrescenta a nota.

A noite ficou marcada por uma série de apresentações que encantaram o público, evidenciando a evolução técnica e artística das ginastas. O evento reforçou a importância do desporto na comunidade local, promovendo valores como disciplina, trabalho em equipa e superação.

ATLETISMO

EARO encerrou época com piquenique

A Escola de Atletismo Rosa Oliveira realizou recentemente o habitual piquenique de forma a evocar o final de época desportiva, num dia de diversão entre os mais pequenos e convívio entre atletas e familiares ligados ao clube minhoto.

«Foi mais um ano de enormes conquistas a nível regional e nacional, de momentos incríveis e novas amizades. De salientar que, a cada ano que passa, esta família cresce e se torna mais unida. É um orgulho para todos nós fazer parte dela», refere a direção da EARO, sediada em Vila Nova de Famalicão.

ENTRETENIMENTO

"GILMÁRIO VEMBA NO ALTICE ARENA"

O HUMORISTA ANGOLANO APRESENTOU O "BEST OF TEMAS" DEPOIS DE 123 ESPETÁCULOS EM 83 CIDADES.

RTP1, 22H30

TELEVISÃO

RTP1

06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Hora da Sorte
Lotaria Popular
14:30 Escrava Mãe
15:30 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal
21:00 Investigação Europa
21:30 Joker
22:30 Gilmário Vemba
no Altice Arena
00:30 S.W.A.T. Força de Intervenção
01:15 Grande Entrevista

RTP2

07:00 Espaço Zig Zag
13:00 Biosfera
13:10 As Coisas em Volta: A Vida
Misteriosa dos Objectos
13:40 Viva Saúde
14:10 A Fé dos Homens
14:45 Ciclismo: Volta à França 2024
16:55 Espaço Zig Zag
20:30 Folha de Sala
20:35 Espaços Incríveis
de George Clarke
21:30 Jornal 2
22:00 Hotel à Beira-Mar
22:50 Folha de Sala
22:55 Billie
00:30 O Oitavo Candidato
01:00 Davos 1917

06:00 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
14:45 Querida Filha
16:00 Linha Aberta
16:45 Júlia
18:00 Terra e Paixão
19:00 Casados À Primeira Vista
Diários (Tarde)
20:00 Jornal da Noite
21:45 A Promessa
22:45 Senhora do Mar
23:30 Papel Principal - A Vingança
00:00 Casados À Primeira Vista
Diários (Noite)

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal
14:00 TVI - Em cima da hora
14:50 A Sentença
16:05 A Herdeira
16:35 Goucha
17:45 Dilema - Última Hora
19:10 Dilema - Diário
19:57 Jornal Nacional
21:20 Dilema - Especial
21:45 Cacau
23:05 Festa é festa
00:00 Dilema: Extra

06:30 Bom Dia Portugal
07:25 Mundo Automóvel
07:30 Bom Dia Portugal
08:00 3 às 8
09:00 3 às 9
10:00 3 às 10
11:00 3 às 11
12:00 Jornal das 12
13:00 3 às 13
14:00 3 às 14
15:00 3 às 15
15:20 Eixo Norte Sul
15:45 Zoom África
16:00 3 às 16
17:00 3 às 17
18:00 18/20
20:00 Polónia: Um País Dividido
21:00 360º
23:00 Investigação Europa
23:30 360º
00:00 24 Horas

06:00 Edição da Manhã
09:55 SIC Notícias Manhã
12:55 Jornal SIC Notícias
14:55 SIC Notícias Direto
16:50 Mercado Aberto
17:55 Jornal do Dia
20:00 Grande Edição
22:00 Edição da Noite
23:00 Eixo do Mal
00:00 Jornal da Meia-Noite
01:45 Primeira Página

CNN PORTUGAL

05:58 Novo Dia
09:10 CNN Top Story
09:56 CNN Hoje
11:56 CNN Meio Dia
13:22 CNN Negócios
13:30 CNN Mais Transferências
13:55 CNN Meio Dia
14:55 Agora CNN
16:50 CNN Mais Transferências
17:30 Agora CNN
17:57 CNN Fim de Tarde
18:20 CNN Negócios
18:27 CNN Fim de Tarde
20:05 CNN em jogo
20:58 Jornal da CNN
21:58 CNN Prime Time
23:42 CNN Meia Noite
01:58 Notícias CNN

HWD CANAL HOLLYWOOD

06:20 Semi-Pro
08:15 Get Smart - Olho Vivo
10:05 Planeta Vermelho
11:55 O Diário da Nossa Paixão
14:00 Gravidade
15:30 Casa Gucci
18:05 Imparável
19:45 Hora de Ponta
21:30 Shrek o Terceiro
23:05 Esquecido
01:10 Destino Infernal

SPORT•TV1

07:30 Futebol Fem.:
Estados Unidos x Costa Rica
Jogo de Preparação
09:30 Libertad x Univ. Católica
Copa Sul-Americana
11:30 Barcelona (Equ) x Bragantino
Copa Sul-Americana
13:30 Ind. Del Valle x Boca Juniors
Copa Sul-Americana
15:30 Borussia Dortmund
x Erzgebirge Aue
Jogo de Preparação
17:30 Heart Of Midlothian
x Tottenham
Jogo de Preparação
19:30 Antevisão:
SC Braga x Rayo Vallecano
Jogo de Preparação
20:15 SC Braga x Rayo Vallecano
Jogo de Preparação (Direto)
22:20 Futebol Feminino: Estoril
Magazine
22:55 Palestino x Cuiabá
Copa Sul-Americana (Direto)
01:25 Cerro Port. x At. Paranaense
Copa Sul-Americana (Direto)

SPORT•TV2

06:00 Ténis: Hamburgo
ATP World Tour 500
07:30 Ténis: ATP World Tour 250
09:00 Ténis: ATP World Tour 250
11:00 Ténis: Hamburgo
ATP World Tour 500 (Direto)
13:00 Ténis: Hamburgo
ATP World Tour 500 (Direto)
15:00 Ténis: Hamburgo
ATP World Tour 500 (Direto)
17:30 Ténis: Hamburgo
ATP World Tour 500 (Direto)
19:30 Ténis: GSTAAD
Melhores Jogos do Dia
ATP World Tour 250
21:30 Ténis: GSTAAD
Melhores Jogos do Dia
ATP World Tour 250
23:30 Ténis: Hamburgo
ATP World Tour 500
01:30 Ténis: Hamburgo
ATP World Tour 500

06:13 S.W.A.T. Força de Intervenção
06:55 S.W.A.T. Força de Intervenção
07:39 Investigação Criminal.
08:24 Investigação Criminal
09:09 Investigação Criminal
09:54 Investigação Criminal.
10:39 Hudson & Rex
11:24 The Rookie
12:09 The Rookie
12:54 Chicago Fire
13:40 Chicago Fire
14:26 Chicago Fire
15:14 Chicago Fire
16:02 S.W.A.T. Força de Intervenção
16:52 S.W.A.T. Força de Intervenção
17:42 The Rookie
18:32 The Rookie
19:22 The Rookie
20:12 The Rookie
21:06 Hudson & Rex
22:00 Investigação Criminal.
22:54 Alex Rider
23:48 Maze Runner: A Cura Mortal
02:17 Investigação Criminal

A programação incluída nesta página é fornecida pelas estações de televisão. O *Diário do Minho* não se responsabiliza por eventuais alterações efetuadas pelos canais.

CINEMA

FÓRUM - VIZELA

Sala 1 - DIVERTIDA-MENTE 2 (2D V.P.) (M06)
14h50, 17h00, 19h00

Sala 1 - DIVERTIDA-MENTE 2 (2D V.O.) (M06)
21h20

Sala 2 - GRU, O MALDISPOSTO 4 (2D V.P.) (M06)
15h00

Sala 2 - DIVERTIDA-MENTE 2 (3D V.P.) (M06)
17h00

Sala 2 - LEVA-ME PARA A LUA (M12)
19h00, 21h40

Sala 3 - PODIAS TER ESPERADO POR AGOSTO (M12)
15h10, 21h30

Sala 3 - TORNADOS (M12)
17h40

NOS - BRAGA PARQUE

Sala 1 - A ÚLTIMA SESSÃO DE FREUD (M12)
14h10, 17h00

Sala 1 - O AGENTE AMERICANO (CB)
20h50, 23h50

Sala 2 - PODIA TER ESPERADO POR AGOSTO (CB)
12h50, 15h40, 18h40, 21h30, 00h25

Sala 2 - DIVERTIDA-MENTE 2 (M06) DOB
10h50, 13h30, 16h10, 18h50

Sala 3 - LEVA-ME PARA A LUA (M12)
21h20, 00h20

Sala 4 - TORNADOS (CB)
13h00, 16h00, 19h00, 21h50, 00h30

Sala 5 - DIVERTID-AMENTE 2 (M06) 3D DOB
11h10, 14h00, 16h30

Sala 5 - DIVERTIDA-MENTE 2 (M06) LEG
19h10, 21h40, 00h10

Sala 6 - GRU, O MALDISPOSTO 4 (M06)
20h40, 23h30

Sala 7 - BAD BOYS – TUDO OU NADA (M14)
12h40 (Exceto 4ª), 15h20 (Exceto 4ª), 18h10 (Exceto 4ª), 21h10 (Exceto 4ª), 00h00 (Exceto 4ª)

Sala 8 - DIVERTIDA-MENTE 2 (M06) 3D DOB
10h40, 13h20, 15h50, 18h20

Sala 8 - A MALDIÇÃO DE BAGHEAD (M14)
21h00, 23h40

Sala 9 - GARFIELD: O FILME (M06) DOB
11h00 (Exceto 4ª), 13h50 (Exceto 4ª), 16h50 (Exceto 4ª)

Sala 9 - UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM (M14)
19h20 (Exceto 4ª), 22h00 (Exceto 4ª), 00h35 (Exceto 4ª)

CINEPLACE - NOVA ARCADA

Sala 1 - DIVERTIDA-MENTE 2 – VP 2D ATMOS (M06)
12h00

Sala 1 - DEADPOOL X WOLVERINE – 2D ATMOS
(PRÉ-ESTREIA) (M14)
14h00, 16h40, 19h10, 21h40

Sala 2 - DIVERTIDA-MENTE 2 – VP 2D ATMOS (M06)
11h00, 13h00, 15h10, 17h20, 19h20

Sala 2 - DEADPOOL X WOLVERINE – 2D ATMOS
(PRÉ-ESTREIA) (M06) (M14)
21h20

Sala 3 - DIVERTIDA-MENTE 2 – VP 2D (M06)
12h20, 14h30, 16h40, 18h50

Sala 3 - O AGENTE AMERICANO – 2D (M06)
21h20

Sala 4 - DIVERTIDA-MENTE 2 – VP 2D (M06)
11h20, 13h20, 15h30, 17h40, 19h40

Sala 4 - DIVERTIDA-MENTE 2 – VO 2D (M06)
21h40

Sala 6 - DIVERTIDA-MENTE 2 – VP 2D ATMOS (M06)
11h50,

Sala 6 - DEADPOOL X WOLVERINE – 2D ATMOS
(PRÉ-ESTREIA) (M14)
14h00, 16h30, 19h00, 21h30

Sala 7 - DIVERTIDA-MENTE 2 – VP 2D (M06)
11h40, 13h40, 15h50, 18h00, 20h00

Sala 7 - PODIA TER ESPERADO POR AGOSTO – 2D (M06)
22h00

Sala 10 - DIVERTIDA-MENTE 2 – VP 2D ATMOS (M06)
11h30, 13h30, 15h40, 17h50, 19h50

Sala 10 - DEADPOOL X WOLVERINE - 2D ATMOS
(PRÉ-ESTREIA) (M14)
21h55

Sala 11 - A MINHA AVÓ TRELÓTÓTÓ – 2D (M06)
11h10

Sala 11 - TORNADOS – 2D (M06)
14h30, 17h00, 19h30, 21h55

Sala 12 - GRU, O MALDISPOSTO 4 – VP 2D (M06)
11h00, 13h00, 15h00, 17h00

Sala 12 - MEMÓRIA – 2D (M06)
19h00

Sala 12 - DEADPOOL X WOLVERINE – 2D (Pré-Estreia) (M14)
21h10

«Jesus louva o Pai porque prefere os pequeninos. Os "sábios" permanecem desconfiados e fechados, enquanto os "pequeninos" abrem-se e acolhem a mensagem. Louvar é como respirar oxigénio puro: purifica a alma. (Papa Francisco)»
Notícias do Vaticano @vaticannews_pt

00h00 BSO; **01h00** Music HAL; **08h00** Abel Duarte; **11h01** UMinho em Antena; **11h30** Elisabete Apresentação; **13h00** Sara Pereira; **15h00** Elisabete Apresentação; **17h00** Sara Pereira; **19h00** Português Suave; **20h00** Campus Verbal; **21h00** Ficha Tripla; **22h00** Blast!

RÁDIO UNIVERSITÁRIA DO MINHO 97.5FM

PAUSA

QUEM FALA ASSIM...

"Acreditar que não acreditamos em nada é crer na crença do descrer."
Millôr Fernandes

VEJA SE SABE...

Depois da Rússia, qual é, em termos de área, o maior país do mundo?

R: Canadá.

PALAVRAS CRUZADAS

Com o apoio da Porto Editora

Horizontais: 1- Vício do jogo. 2- Rapaz elegante e muito belo. 3- Sofreguidão no comer. 4- Avenida (abrev.); Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de fala; Edição (abrev.). 5- Proporção entre dois valores; Nome feminino. 6- Chefe político, no Oriente; Fruto semelhante ao melão mas mais pequeno, com forma redonda (inv.). 7- Caminhos. 8- Que não sofreu dano; Pron. pess. 9- Tipo de colete de mergulho submarino; Ruténio (s.q.); Prejudicial. 10- Reparar o mal ou prejuízo feito a outrem.

Verticais: 1- Apanhar pancada (pop.); Falar. 2- Natural ou habitante de Ovar. 3- Demonstrar competência ou perfeição (expressão). 4- Espécie de divã para o centro de uma sala. 5- Ato, efeito ou processo de mover(-se); Ucraniano. 6- Substância azulada, usada como corante, que se obtém de algumas plantas; Nome masculino. 7- Que cheira a podre. 8- Suf. que ocorre em substantivos femininos; Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de gengiva; Nota musical. 9- Odiar. 10- Capote de palha, esparto ou couro, contra a chuva; O ente consciente.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR | Horizontais: 1- Cablagem. 2- Carlota; Es. 3- Arrobes; Di. 4- Brocar; Rim. 5- Rizotomia. 6- IC; Omisso. 7- Taco; Amota. 8- Uva; ite. 9- Dominicana. 10- Apelado; Ou. **Verticais:** 1- Cabritada. 2- Carriça; Op. 3- Arroz; Cume. 4- Bloco; Ovil. 5- Lobato; Ana. 6- Ateroma; Id. 7- Gás; Mimeco. 8- Risota. 9- Mediastino. 10- Sim; OA; Au.

SUDOKU

DIFICULDADE: FÁCIL

9	2			4		3		
8				7		9	5	
3			2		6		8	
	8				1			9
6		3		8		1		5
4				2	9		3	
	4		3		8			6
	5	6		1				3
		8		6			9	7

DIFICULDADE: DIFÍCIL

2						6		
	8	3			4		7	
6					2			4
		4						2
		7			3	8		
9				1		7		
7			3					5
	5		6			3	9	
		1						8

REGRAS SUDOKU: O Sudoku é um jogo de lógica muito simples e cativante. O objectivo é preencher uma grelha (9x9) com números de 1 a 9, sem repetir números em cada linha e em cada coluna. Também não se pode repetir números em cada quadrado de 3x3. **Bom Jogo!**

* Solução do número anterior

9	2	6	5	3	4	7	8	1
5	8	3	7	1	2	9	4	6
4	1	7	6	8	9	2	5	3
8	4	1	3	2	6	5	7	9
7	5	9	1	4	8	6	3	2
3	6	2	9	5	7	8	1	4
6	3	8	2	7	1	4	9	5
1	9	4	8	6	5	3	2	7
2	7	5	4	9	3	1	6	8

* Solução do número anterior

1	6	7	5	4	2	9	8	3
8	5	9	7	6	3	4	1	2
4	2	3	9	8	1	6	5	7
2	1	4	6	3	7	8	9	5
3	8	5	1	2	9	7	6	4
9	7	6	8	5	4	2	3	1
7	3	1	2	9	8	5	4	6
6	4	8	3	7	5	1	2	9
5	9	2	4	1	6	3	7	8

HUMOR

Era uma vez uma betinha que, ao passear no bosque, caiu num lago que tinha um crocodilo e pôs-se a gritar:
– Socorro! Socorro! Estou a ser perseguida por um Lacoste!

CALENDÁRIO

QUINTA-FEIRA DA SEMANA XV

S. Bartolomeu dos Mártires, bispo – MO
Branco – Ofício da memória.
Missa da memória.

L 1 Is 26, 7-9. 12. 16-19; Sl 101 (102), 13-14ab e 15. 16-18. 19-21
Ev Mt 11, 28-30

CONFISSÕES

CARMO – Das 8h30 às 9h00, das 9h30 às 11h00 e das 15h30 às 18h30 (de terça-feira a sábado). **CONGREGADOS –** Todos os dias, exceto aos domingos e dias santos, conforme o horário afixado nas pautas de avisos da igreja. **MENSAGEIRO –** Das 10h00 às 12h00, exceto quartas-feiras, domingos e feriados. **PÓPULO –** Todos os dias, exceto terças-feiras e domingos, das 8h30 às 10h00. **SÉ CATEDRAL** – sábado das 09h00 às 10h30. **IGREJA DO SALVADOR** – Todos os dias, das 16h30 às 16h55, exceto à segunda-feira. **IGREJA DOS TERCEIROS** – De terça a sexta-feira, das 09h15 às 10h45.

BRAGA:	Oliveira Rua Frei José Vilaça n.º 101
AMARES:	Marques Rego
BARCELOS:	A Minha Farmácia
CABECEIRAS DE BASTO:	Azevedo Carvalho
CALDAS DE VIZELA:	São Miguel
CELORICO DE BASTO:	Alves Dias
ESPOSENDE:	Gomes
FAFE:	Da Cumieira
GUIMARÃES:	Barbosa
PÓVOA DE LANHOSO:	Carminho
VIEIRA DO MINHO:	Martins
VILA NOVA DE FAMALICÃO:	Calendário Delães
VILA VERDE:	Fátima Marques
VIANA DO CASTELO:	São Bento
ARCOS DE VALDEVEZ:	Da Lapa
CAMINHA:	Beirão Rendeiro
MELGAÇO:	Durães
MONÇÃO:	Vale de Mouro
PAREDES DE COURA:	Da Calçada
PONTE DA BARCA:	Popular
PONTE DE LIMA:	Da Vila
TERRAS DE BOURO:	Alvim Barroso
VALENÇA:	Do Jardim
VILA NOVA DE CERVEIRA:	Cerqueira

TELEFONES ÚTEIS

EMERGÊNCIA **112**

AMARES
GNR 253 900 070
Centro de Saúde 253 909 230
Bombeiros Voluntários ... 253 993 162

BARCELOS
PSP 253 802 570
Hospital 253 809 200
Bombeiros Voluntários ... 253 802 050

BRAGA
Hospital de Braga 253 027 000
GNR 253 203 030
PSP 253 200 420
Polícia Municipal 253 609 740
Cruz Vermelha 253 208 872
Bombeiros Sapadores 253 264 077
Bombeiros Voluntários ... 253 200 430
Braga Táxis 253 253 253
916 233 602 - 966 233 602 - 936 233 602
Ambubraga Ambulâncias ... 253 257 257
Loja do Cidadão (Informações) 707 241 107

ESPOSENDE
GNR 253 989 110
Hospital 253 965 115
Bombeiros Voluntários ... 253 969 110

FAFE
GNR 253 490 890
Hospital 253 700 300
Bombeiros Voluntários ... 253 598 111

FAMALICÃO
PSP 252 373 375
Hospital 252 300 800
Bombeiros Voluntários ... 252 301 110

GUIMARÃES
PSP 253 540 660
Hospital 253 540 330
Bombeiros Voluntários ... 253 515 444

PÓVOA DE LANHOSO
Bombeiros Voluntários ... 253 639 240
Hospital António Lopes ... 253 639 030

TERRAS DE BOURO
Centro de Saúde 253 350 030
GNR 253 391 137
Bombeiros Voluntários ... 253 350 110

VIANA DO CASTELO
PSP 258 809 880
Hospital 258 802 100
Bombeiros Voluntários ... 258 730 643

VILA VERDE
GNR 253 320 100
Hospital 253 310 120
Bombeiros Voluntários ... 253 310 390

VIZELA
GNR 253 481 261
Centro de Saúde 253 589 040
Bombeiros Voluntários ... 253 489 100

São Victor – Braga

PARTICIPAÇÃO DE FALECIMENTO E MISSA DE 7.º DIA DE

José Lúcio Martins Oliveira

1956 | 2024

A esposa, filhas, genros, netos e demais família cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento do ente querido e informam que o corpo se encontrará hoje, quinta-feira, a partir das 11h30, na igreja paroquial de São Victor, em Braga. A missa exequial realiza-se às 15h00. Após a celebração religiosa será sepultado no cemitério de Arcozelo, em Vila Verde.

A missa de 7.º dia realizar-se-á na sexta-feira, dia 19, às 18h30, na referida igreja.

Antecipadamente agradecem publicamente todas as manifestações de carinho e solidariedade nestes momentos tão delicados da Vida.

Braga, 18 de julho de 2024

A FAMÍLIA

Funerária Sto. Adrião – Tel.: 969 412 981 (chamada para rede móvel nacional) – funerariasantoadriao@gmail.com

São Victor – Braga

PARTICIPAÇÃO DE FALECIMENTO E MISSA DE 7.º DIA DE

Maria Julieta Lopes Arques

1930 | 2024

A família cumpre o doloroso dever de comunicar o falecimento do ente querido e informa que o corpo se encontrará hoje, quinta-feira, a partir das 18h00, na capela mortuária da igreja paroquial de São Victor, em Braga.

A missa exequial realizar-se-á amanhã, às 10h30, na igreja paroquial. Após a celebração religiosa o corpo será sepultado no cemitério de Monte d'Arcos, em Braga.

A missa de 7.º dia realizar-se-á na segunda-feira, dia 22, às 18h30, na referida igreja.

Antecipadamente agradece publicamente todas as manifestações de carinho e solidariedade nestes momentos tão delicados da Vida.

Braga, 18 de julho de 2024

A FAMÍLIA

Funerária Sto. Adrião – Tel.: 969 412 981 (chamada para rede móvel nacional) – funerariasantoadriao@gmail.com

MISSA DE 30.º DIA DE FALECIMENTO DE

Maria Amélia Almeida Vaz

"Ausente da vista, mas sempre presente no nosso coração!"

A família comunica que hoje, quinta-feira, às 19h15, será celebrada missa, em memória do ente querido, na igreja paroquial de Maximinos, em Braga.

A todos quantos participem neste ato religioso o nosso sincero agradecimento.

Braga, 18 de julho de 2024

A FAMÍLIA

Funerária Sto. Adrião – Tel.: 969 412 981 (chamada para rede móvel nacional) – funerariasantoadriao@gmail.com

MISSA DE 4.º ANIVERSÁRIO DE FALECIMENTO DE

José Maria da Costa Oliveira

Sua esposa, filhos, nora e netos participam a todas as pessoas de suas relações e amizade que será celebrada missa de 4.º aniversário de falecimento em sufrágio do saudoso falecido, amanhã, sexta-feira, dia 19, às 17h00, na Basílica dos Congregados – Braga.

Desde já agradecem a todos quantos participem neste ato religioso.

A FAMÍLIA

MISSA DE 19.º ANIVERSÁRIO DE FALECIMENTO DE

Alice Augusta Fernandes de Castro

Sua filha Maria de Castro Vieira participa a todas as pessoas de suas relações e amizade que será celebrada missa de 19.º aniversário de falecimento em sufrágio da saudosa falecida, amanhã, sexta-feira, dia 19, às 18h30, na igreja de Santo Adrião.

Desde já agradece a todos quantos participem neste ato religioso.

Aveleda – Braga

PARTICIPAÇÃO DE FALECIMENTO E MISSA DE 7.º DIA DE

Manuel David Gomes Ferreira

Sua esposa, filha, sogra, irmãos, cunhados, sobrinhos e demais família cumprem o doloroso dever de participar a todas as pessoas de suas relações e amizade, o falecimento de seu ente querido, Sr. MANUEL DAVID GOMES FERREIRA, de 61 anos de idade, natural de Aveleda – Braga, residente em Maximinos – Braga, casado com D. Rosa Fernanda de Oliveira Marques.

O seu corpo encontrar-se-á em câmara-ardente, na capela do Mazagão, em Aveleda, hoje, quinta-feira, 18 de julho, às 10h00. O seu funeral realiza-se hoje, às 17h00, na capela do Mazagão em Aveleda. Depois de celebradas as exéquias fúnebres, irá a sepultar no cemitério da localidade.

Aproveitam para comunicar que a missa de 7.º dia será celebrada domingo, 21 de julho, às 11h15, no Salão Paroquial de Aveleda.

Braga, 18 de julho de 2024

A FAMÍLIA

A Funerária de Martim Lda. Tel. 253911285 (chamada para a rede fixa nacional) Tlm. 968010049 (chamada para a rede móvel nacional)www.afunerariademartim.pt

Adaúfe – Braga

PARTICIPAÇÃO DE FALECIMENTO E MISSA DE 7.º DIA DE

Manuel de Sousa Dias

(Barrote)

Sua família cumpre o doloroso dever de participar a todas as pessoas de suas relações e amizade, o falecimento de seu ente querido, Sr. MANUEL DE SOUSA DIAS, de 83 anos de idade, natural e residente que foi em Aldeia do Rio, Adaúfe.

O corpo do saudoso falecido encontrar-se-á amanhã, sexta-feira, a partir das 09h00, em câmara-ardente na igreja paroquial de Adaúfe. O seu funeral realiza-se às 11h00, com celebração de missa de corpo presente, finda a qual irá a sepultar no cemitério local em jazigo de família.

A missa de 7.º dia será celebrada na próxima quarta-feira, dia 24, às 19h30, na igreja paroquial de Adaúfe.

Desde já, a família agradece a todos que se dignem honrar com a sua presença às cerimónias fúnebres em memória do saudoso falecido.

A FAMÍLIA

Funerária de Adaúfe – Tel.: 253 675 370 / 919 797 069

910 571 937 Chamada para rede móvel nacional | **253 218 060** Chamada para rede fixa nacional **liberty**@remax.pt

APARTAMENTO T3 EM SÃO VÍTOR

Dispõe de 3 quartos mobilados, sendo uma suite com varanda, 2 quartos com varanda e ar condicionado.
C.E: C

230.000 € 124391001-1283

APARTAMENTO T2 EM BRAGA

Excelente T2, no centro da cidade, com garagem fechada e próximo a todo o tipo de serviços.
C.E: D

149.900 € 124391034-79

MORADIA T4 EM TERRAS DE BOURO

Duas moradias, duas ruínas, e terrenos para venda.
C.E: B-

349.000 € 124391135-45

JUNTA-TE À NOSSA EQUIPA !

recrutamento.liberty@remax.pt

RE/MAX LIBERTY

MORADIA T3 EM ESPINHO

Dispõe de suite com closet, cozinha mobilada e equipada, jardim com piscina, 3 frentes e cave.
C.E: A+

499.000 € 124391135-41

PRÉDIO À VENDA EM BRAGA

Casa de r/c, andar, águas furtadas e quintal, localizada no centro da cidade.
C.E: E

320.000 € 124391005-685

RE/MAX LIBERTY

WWW.REMAX.PT/LIBERTY
Quarteirão Global - Med. Imob., Lda. -AMI 5351
Cada agência é de propriedade e gestão independente.

Av. Liberdade, nº 195 4715-037 Braga
(junto à Pastelaria S. João)
liberty@remax.pt

www.imobraga.pt

253 220 913 | 915 592 731

QUER VENDER O SEU IMÓVEL? NÓS TRATAMOS!

Mudar Soc. Mediação Imobiliária, Lda – AMI 5389

APARTAMENTO T2 – MAXIMINOS

Totalmente Remodelado, Terraço com 72 m2, Cozinha Equipada, Pavimento em Vinílico, Vidros Duplos, Estores Elétricos, Pré-Inst. AC Fantástica Localização!

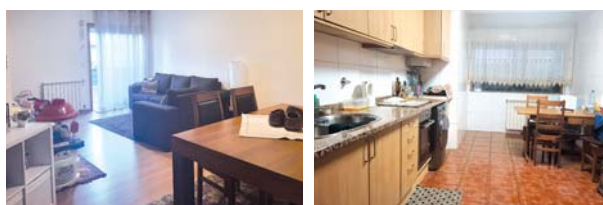
Ref. 6499 | CE - A | 179.900 €

253 220 913

www.imobraga.pt/avaliacaogratis

AMI 18059

Jorge Oliveira
Mediação Imobiliária

Rua Afonso Palmeira, n.º 42 - Lamaçães - Braga
253 084 188 - 918 776 839

T3 LAMAÇÃES

com terraço cozinha com eletrodomésticos,
caldeira com aquecimento completo e garagem fechada

Preço: 260.000€

TERRENO COM 2800 M2
EM CELEIRÓS
com moradia, com pipe aprovado
para 8 casas ou 8 apartamentos
Preço: 265.000€

PAVILHÃO
CENTRO DE CELEIRÓS
com 200 m2
Preço: 600.000€

913 440 800

PROPRIEDADE, EDIÇÃO E PRODUÇÃO: Empresa do Diário do Minho, Lda. - Seminário Conciliar, 75%; Diocese de Braga, 25%; Rua de Santa Margarida, 4-A - 4710-306 Braga - Contribuinte n.º 504 443 135 - Telef. Geral: 253 609 460 – Telef. Assinaturas: 253 609 463 – Telef. Publicidade: 253 609 462 Redação: 253 609 467; Fax: 253 609 469; 253 609 465 (Departamento Comercial) - E-mail: redacao@diariodominho.pt; comercial@diariodominho.pt; assinaturas@diariodominho.pt – site: www.diariodominho.pt. Gerência: Paulo Alexandre Terroso Silva, Miguel Paulo Carvalho Simões, Tiago André Fernandes Freitas. Diretor-Geral: Luís Carlos Fonseca. Diretor: Damião A. Gonçalves Pereira (C. P. 1834), diretor@diariodominho.pt; religiao@diariodominho.pt; Chefe Redação: Luísa Teresa Ribeiro (C.P. 2629), chefe_redacao@diariodominho.pt; redacao@diariodominho.pt; Coord. Desporto: Luís Filipe Silva (C.P. 3874) desporto@diariodominho.pt; Redação: Ana Rita Cunha (C.P. 5814), Carla Esteves (C.P. 3794), Francisco de Assis (C.P. 3145), Joaquim Martins Fernandes (C.P. 5321), Jorge Oliveira (C.P. 1836), José Carlos Ferreira (C.P. 2390), José Costa Lima (C.P. 9219), Pedro Vieira da Silva (C.P. 2852), Rui de Lemos (C.P. 4919), Avelino Lima (fotógrafo, C.P. 2067); Colaboradores: António Pedras, A. Sílvio Couto, Carlos Nuno Vaz, Carlos Dias, Carlos Mangas, Dinis Salgado, Eduardo Jorge Madureira Lopes, Eduardo Tomás Alves, Fernando Parente, Gonçalo Melo Bandeira, J. M. Gonçalves de Oliveira, Joaquim Barbosa, Luís Covas, Paulo Fafe, Silva Araújo. Agências noticiosas: Lusa, Zenit, Ecclesia. Sede da Redação e sede do Impressor: Rua de S. Brás n.º 1 – Gualtar – 4715-073 – Braga; Depósito Legal: n.º 1688/83. Registo de Imprensa: n.º 100 308. Tiragem deste número: 8.500 ex. Impressão: Empresa do Diário do Minho, Lda. Telefone 253 303 170. Distribuição: Vasp e Vasp Premium. Estatuto Editorial: https://diariodominho.pt/estatuto-editorial Os contactos do Diário do Minho são chamadas para rede fixa nacional.

Diário do Minho

33956

5 607727 045465

Inquérito DM online *Todas as semanas uma pergunta diferente.*

Estes 100 dias de Governo merecem uma avaliação positiva?

QUINTA-FEIRA.18.JULHO.2024

BRAGA 31 °C 13 °C NUBLADO — CÉU POUCO NUBLADO VENTO FRACO DE NORDESTE

VIANA DO CASTELO 24 °C 13 °C NUBLADO — CÉU POUCO NUBLADO VENTO FRACO DE NORDESTE

TOTOLOTO 16 18 26 37 44 + 3

NUM ARMAZÉM EM VILA DO CONDE

ASAE apreende 645 mil artigos contrafeitos

A ASAE (Autoridade de Segurança Alimentar e Económica) anunciou ontem a apreensão de mais de 645 mil artigos contrafeitos, com um valor superior a 1,4 milhões de euros, após uma ação realizada num armazém em Vila do Conde, distrito do Porto.

Segundo organismo, a operação de fiscalização foi realizada no âmbito do «combate à violação dos direitos de propriedade industrial, designadamente os ilícitos de contrafação, imitação e uso ilegal de marca», tendo resultado na apreensão de artigos de diferentes tipologias.

«Foram apreendidos 645.930 artigos contrafeitos, designadamente equipamentos desportivos, vestuário, acessórios, perfumes, cosmética, 'smartwaches' e 'airpods', tendo sido instaurado o respetivo processo-crime pelos ilícitos de venda ou ocultação de produtos», pode ler-se no comunicado.

A ASAE estimou que o valor da apreensão é de 1.462.973 euros e informou que «o suspeito que fazia a gestão do armazém de acesso reservado [onde incidiu a operação] já possui antecedentes nesta prática ilícita».

«A contrafação constitui um crime precedente do branqueamento de capitais, sendo este último um crime de prevenção e de investigação priori-

GUIMARÃES

Jovem de 20 anos morre em despiste

Um jovem de 20 anos morreu ontem na sequência de um despiste na circular urbana de Guimarães, na zona de Azurém, disse fonte do Comando do Ave da Proteção Civil.

Segundo a fonte, o alerta foi dado pelas 13h19.

Na sequência do despiste, a viatura embateu contra uma árvore.

Para o socorro, foram mobilizados os bombeiros de Guimarães e uma viatura médica de emergência e reanimação (VMER), mas o óbito acabou por ser declarado no local.

A PSP tomou conta da ocorrência.

MONÇÃO

MÚSICA, DANÇA, TEATRO E POESIA DE AMANHÃ A DOMINGO

A segunda edição do Art' in Rio de Monção realiza-se entre amanhã e domingo na Zona de Lazer de Ponte do Curto, em Podame, com pintura, música, dança, teatro e poesia, revelou ontem a autarquia.

Em comunicado, a câmara refere que o objetivo do evento «é associar a componente artística à envolvência natural, potenciando o território encantado do Vale do Mouro e aquela área apelativa e atrativa junto ao rio».

A abertura oficial acontece amanhã com Pasos Bailegalicia, para além de Jorge Nande e Marlene Rodrigues.

No sábado há "O Som dos Poetas", sessão de declamação de poesia, "Um Rio que Dança", com Sismaterz Dance Studio e "O Calor do Chá das Cinco", peça de teatro da Filarmónica Milagrense.

VIANA DO CASTELO

Exposição de Agnès Varda a partir de 10 de agosto

Viana do Castelo recebe a partir de 10 de agosto trabalhos fotográficos da cineasta e fotógrafa Agnès Varda, bem como retratos das paisagens e das gentes do Neiva, da autoria de filhos da terra, revelou ontem a autarquia. A exposição Filhos do Neiva, Encontros Fotográficos das Neves, que vai estar patente no Fórum Cultural das Neves, «nasce com o propósito de homenagear Diamantino Quintas, artesão revelador analógico, natural da freguesia de Vila de Punhe». «Em França desde os 18 anos, a sua mestria tornou-o reconhecido internacionalmente, tendo conquistado a confiança de grandes nomes da fotografia, como Agnès Varda, Gilles Caron, James Barnor e Yan Morvan. Obras destes e de outros 25 reputados fotógrafos que trabalharam com Diamantino poderão ser apreciadas nesta exposição reunida pelo próprio», descreve o município minhoto.

Para além destas obras e de uma impressão em grande formato de uma imagem do Neiva do final dos anos 1970, da autoria de Diamantino Quintas, a exposição conta ainda com fotografias de Jaime Pereira, Carlos Novo e Domingos Jaques, captadas ao longo de vários anos.

NA ÚLTIMA SEMANA

Dezasseis mortos e 593 feridos em 1761 acidentes rodoviários

Dezasseis mortos, 43 feridos graves e 550 ligeiros resultaram dos 1761 acidentes registados durante a campanha "2 Rodas: Agarre-se à Vida", que decorreu entre 10 e 16 deste mês, informou ontem a Autoridade Nacional de Segurança Rodoviária (ANSR).

Em relação ao período homólogo, aumentou o número de vítimas mortais (mais cinco), mas diminuiu o número de acidentes (menos 1194), assim como o de feridos graves (menos 28) e de ligeiros (menos 464).

«As 16 vítimas mortais, 11 do género masculino e cinco do género feminino, tinham idades compreendidas entre os 18 e os 73 anos», precisa a ANSR em comunicado.

Os acidentes com mortos, registados durante a semana em que decorreu a campanha conjunta da ANSR, da Guarda Nacional Republicana (GNR) e da Polícia de Segurança Pública (PSP), consistiram em oito colisões e seis despistes e ocorreram nos distritos de Aveiro (2), Bragança (2), Coimbra, Guarda, Lisboa, Porto, Santarém, Setúbal, Viana do Castelo (4) e Viseu (2).

«Do total de 5,4 milhões de veículos fiscalizados durante a campanha, registaram-se 22,9 mil infrações», segundo o comunicado.